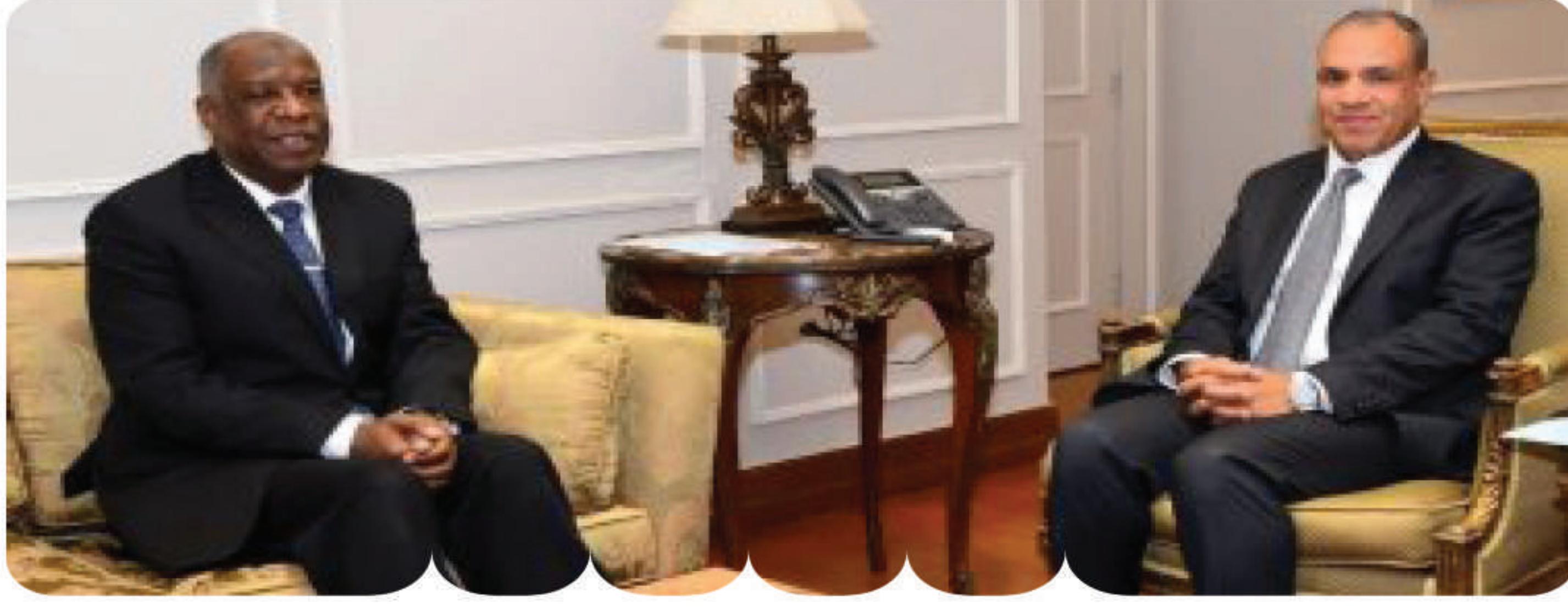


**لقاء مع معالى الدكتور / بدر عبد العاطى
وزير الخارجية والهجرة وشئون المصريين
بالخارج لتعظيم التواصل وتنفيذ الأنشطة والأعمال
مع المنظمات الأعضاء**



١٠

**بروتوكول الهيئة العربية للتصنيع
لتقديم خدمات ومميزات للمحارب العربى القديم**



٤٠

**بروتوكول الهيئة القومية للإنتاج الحربى
لتقديم خدمات ومميزات للمحارب العربى القديم**



٤٢

الأبواب الثابتة

- ٧ - لقاءات
- ١٢ - زيارات
- ٢٠ - مجتمع المحاربين
- ٤٧ - يوم الإنشاء للإتحاد
- ٤٩ - يوم الشهيد العربى



**قد هذا
العدد**

**المحارب
العربى القديم**

مجلة نصف سنوية

العدد الخمسون - مايو 2026

ما تحويه المجلة من موضوعات تعبر
عن رأى محرريها وهى لسان حال المحاربين
والمجاهدين القدماء فى وطننا العربى
تصدر وتوزع بالمجان فى أنحاء الوطن العربى

رئيس مجلس الإدارة

لواء أ.ج.م/ خالد مصطفى توفيق

رئيس التحرير

لواء.م/ مصطفى أحمد عميرة

٠١٥٥٥٥٦٣٣٣١

المراسلات

١١٢٧ كورنيش النيل - القاهرة

ص.ب ١٩١ الجزيرة - الزمالك

تليفون : ٠٢ / ٢٥٧٥٦٩٣٢

فاكس : ٠٢ / ٢٥٧٤٩٩٥٣

الموقع الإلكتروني للإتحاد

www.arab-vu.com

البريد الإلكتروني للإتحاد

arabinfo@arab-vu.com



لواء أ. ح. م / خالد مصطفى توفيق
رئيس الإتحاد العربي للمحاربين
القدماء وضحايا الحرب

المحور الرابع:

- تعظيم دور المحارب العربي القديم من خلال مزايا ، خدمات مختلفة.
- إصدار بطاقة للمحارب العربي والتي تحتوى على خدمات ومميزات تعود بالنفع على المحارب أثناء تواجده بدولة المقر كمرحلة أولى.
- زيارة المقاتلين المصابين والمحاربين بصفة دورية بالمجمعات والمستشفيات الطبية وتقديم هدايا عينية لهم.
- مشاركة أمانة الإتحاد العربي للمحاربين القدماء فى النشاط الصيفى .
- تنفيذ مسابقات متنوعة فى المجالات المختلفة.
- يتوجه اللواء أ. ح. م / خالد مصطفى توفيق رئيس الإتحاد العربي للمحاربين القدماء وضحايا الحرب بالشكر والتقدير للأمانة العامة والعاملين بالإتحاد العربي ، كل التقدير والإحترام للسادة رؤساء ومديرى الجمعيات والمنظمات والأعضاء لما تم تنفيذه خلال الزيارات من الأنشطة والأعمال للإتحاد العربي خلال العام الأول من الأستراتيجية العربية الجديدة.

الإستراتيجية العربية الجديدة

للإتحاد العربي للمحاربين القدماء وضحايا الحرب (٢٠٢٥-٢٠٢٩)

- تنفيذ زيارات خارجية للجمعيات والمنظمات بالدول المشاركة بالإتحاد العربي والتنسيق بين الجمعيات والهيئات أعضاء الإتحاد لتنفيذ الأنشطة والأعمال المخططة والعمل على تحديثها وتطويرها لتواكب الهدف المرجو منه.

المحور الثالث:

تفعيل مهام وواجبات وأهداف أعضاء الإتحاد من الهيئات والمنظمات والمؤسسات وما يمثّلها من خلال :-
- المتابعة والأشراف على تنفيذ أعمال وأنشطة الجمعيات والهيئات والإدارات وما يمثّلها.

- تم إنضمام دولة البحرين إلى عضوية الإتحاد العربي حديثاً والسعى لإنضمام باقى الدول العربية التى لم تنضم (تونس - جيبوتى - الصومال - جزر القمر)
- الإستمرار فى تطوير وتحديث مجلة المحارب العربي القديم لتواكب الأحداث الجارية والأعمال والأنشطة التى تقوم بها المنظمات لصالح المحارب العربي القديم.
- تفعيل يوم الشهيد العربي (يوم القدس) بإعداد وتجهيز إحتفال لتعظيم دور المحارب العربي القديم (الجمعة الأخيرة من شهر رمضان)
- تخليد يوم إنشاء الإتحاد العربي للمحاربين القدماء وضحايا الحرب (يوم العشرون من شهر فبراير من كل عام .
- إحياء الذاكرة التاريخية .
- التعاون والتنسيق بين أعضاء الإتحاد العربي للمحاربين القدماء وضحايا الحرب .

تهدف إلى تطوير الأداء وتنشيط الأعمال وتفعيل التواصل والتعاون والإخاء بين أعضاء الإتحاد لخدمة المحارب العربي القديم بالهيئات ، الروابط ، الجمعيات ، المنظمات ، المؤسسات ، المندوبيات ، المتقاعدين وما يمثّلها التى تعمل على رعاية المحاربين القدماء وضحايا الحرب ويتم تقييمها ، تحديثها سنوياً

خطة تنفيذ الإستراتيجية العربية الجديدة على أربعة محاور رئيسية

المحور الأول:

أهمية وضرورة عقد الجمعية بصفة دورية لأهميتها ولإصدار القرارات المتعلقة بالأعضاء ووضع آلية ومعايير للأعضاء للحرص على تنفيذ الجمعية العمومية والإلتزام بما تم الإتفاق عليه.

متابعة تنفيذ القرارات المتخذة

المحور الثانى:

قيام الأمانة العامة للإتحاد العربي بالتخطيط والإعداد للإستراتيجية ومتابعة تنفيذها من خلال:-

- تنفيذ اللقاءات الثنائية مع الملحقيات والسفارات للدول المشاركة بالإتحاد.
- التنسيق والتعاون مع جامعة الدول العربية لتفعيل وتنسيق الأعمال.
- التنسيق والتواصل مع الإتحادات الأخرى داخل وخارج الوطن التى تقدم وتعود بالنفع على المحارب العربي القديم.
- التواصل مع الأعضاء الغير مشاركة والسعى لإنضمام باقى الدول الغير مشاركة
- مشاركة أمانة الإتحاد العربي فى المناسبات والأعياد القومية للمجتمع المدنى .
- المشاركة فى الندوات التثقيفية والإحتفالات القومية لأعضاء الإتحاد من المنظمات والهيئات.



الندوة التثقيفية الـ ٤٣..

الرئيس السيسي يكرم أسر الشهداء والمحاربين القدماء



رئاسة الجمهورية، بأن الإحتفالية إستهلّت بتلاوة آية من القرآن الكريم، ثم بدأ البرنامج بعرض عن «منزلة الشهيد / الوعي / حب الوطن»، أعقبها عرض مصور بالنصب التذكاري في ساحة الشعب بالعاصمة الجديدة بنهايته تم عزف سلام الشهيد بساحة الشعب، ثم تم عرض فقرة بعنوان «شهدائنا في قلوبنا» بتقنية الذكاء الاصطناعي، ليعرض بعد ذلك فيلم تسجيلي بعنوان «حتى لا ننسى» كما تضمن البرنامج عرضاً لأغنية بعنوان «أنت البطل»، ثم عرض فيلم تسجيلي بعنوان «حلم الشهيد»، وفيلم آخر بعنوان «المهمة حماية وطن»، وإختتمت العروض بأوبريت «١٠٠ مليون فدائي».



شهد السيد الرئيس عبد الفتاح السيسي،

رئيس الجمهورية، القائد الأعلى للقوات المسلحة، اليوم، فعاليات الندوة التثقيفية الـ ٤٣، التي تنظمها القوات المسلحة، في إطار إحتفالات مصر بيوم الشهيد والمحارب القديم، بمركز المنارة للمؤتمرات الدولية، وذلك بحضور المستشار هشام بدوي رئيس مجلس النواب، والمستشار عصام الدين فريد رئيس مجلس الشيوخ، والدكتور مصطفى مدبولي رئيس مجلس الوزراء، والدكتور حسين عيسى نائب رئيس مجلس الوزراء للشئون الاقتصادية، والفريق أشرف سالم زاهر القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والإنتاج الحربي، والفريق أحمد خليفة رئيس أركان حرب القوات المسلحة، بالإضافة إلى الوزراء وكبار رجال الدولة، وعدد من قيادات القوات المسلحة. وصرح السفير محمد الشناوي، المتحدث الرسمي باسم



الرئيس السيسي يكرم أسر الشهداء والمحاربين القدماء



تاريخ الاستشهاده: ٢٠٢٢/٠٦/١٠
واقعة الاستشهاده: أثناء التفجير
التاميم الممنوعين بتطهير رؤية ريفية
بمنطقة المطلة/ قطاع رفح وخلال تبادل
اطلاق النار مع العناصر الإرهابية
اصيب بطلق نارى الى استشهاده

أن الرئيس قام بعد ذلك بتكريم عدد من أسر الشهداء ومصابي العمليات الحربية، ليلقي بعد ذلك كلمة بهذه المناسبة. وقال الرئيس السيسي، إننا نجتمع اليوم في مناسبة سنوية غالية، على قلوب المصريين جميعاً، نحتفل فيها بيوم الشهيد؛ ذلك اليوم الذى لا يجسد مجرد ذكرى عابرة، بل يجدد في نفوسنا، معانى الامتنان والعرفان والوفاء، ويحيى في ضمائرنا، قيم البذل والتضحية والفداء، إنه يوم نُخلد فيه ذكرى رجالٍ صدّقوا ما عاهدوا الله عليه، فقدّموا أرواحهم الطاهرة فداءً للوطن، مؤمنين بأن الوطن أمانة، والحفاظ عليه شرف، والشهادة في سبيله مجد.



تاريخ البصيرة: ٢٠١٦/٠٦/٣٠
واقعة البصيرة: أثناء تفجير أعمال
التاميم الممنوعين بمنطقة المصيرة/ رفح
وخلال تبادل إطلاق النار بين
مركبتهم بحملة (R3)، التي
بالطابقين متفرقة في
وتتر فوق المرفأ
المضد الإرهابي (R100)



تاريخ الاستشهاده: ١٩٧٣/١٠/٢٢
واقعة الاستشهاده: أثناء التفجير
م الحور في منطقة الحفرسوم
بطلق نارى مما أدى الى استشهاده



الاستشهاده: ٢٠٢٠/١٢/٢١
الاستشهاده: أثناء تفجير منطقة
على الجريان مع العناصر الإرهابية
فصلا على عدد (٢) عنصر تكفيرية
حطيرة واصيب بطلق نارى
بتشهاده



تاريخ الاستشهاده: ٢٠٢٢/٠٩/١٠
واقعة الاستشهاده: أثناء التفجير
مناصر الإرهابية بمنطقة جندب/ رفح
م الحور الساحلى وخلال تبادل
ق النار، ان تمكن من الهروب
عد (٢) عنصر تكفيرى للحد الخطورة
ب بطلق نارى لاج عنه استشهاده



تاريخ الاستشهاده: ١٩٧٣/١٠/٢٢
واقعة الاستشهاده: أثناء التفجير
أعمال الإغارة على المواقع الإرهابية
وتبادل إطلاق النيران اصيب بطلق نارى
أدى الى استشهاده

الرتبة: عقيد
الاسم: السيد احمد السيد الحرف
الخدمة: ٣٩ حربية
السلح: الملقاة
الوحدة: موح ١٤٥ صو / قيادة قوات الصلحة

بمناسبة

يوم التذكير والمحارب القديم

الفريق / أشرف سالم زاهر

القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع و الإنتاح الحربى

وضع إكليل من الزهور على النصب التذكارى لشهداء القوات المسلحة



بمناسبة الإحتفال بيوم الشهيد والمحارب القديم السيد الرئيس / عبد الفتاح السيسى رئيس الجمهورية القائد الأعلى للقوات المسلحة ينيب الفريق / أشرف سالم زاهر لوضع إكليل من الزهور على النصب التذكارى لشهداء القوات المسلحة . وذلك فى إطار إحتفالات مصر والقوات المسلحة بيوم الشهيد والمحارب القديم والذى يوافق ذكرى إستشهاد الفريق أول / عبد المنعم رياض رئيس أركان حرب القوات المسلحة الأسبق فى التاسع من شهر مارس ١٩٦٩.



وقام القائد العام للقوات المسلحة يرافقه الفريق / أحمد خليفة رئيس أركان حرب القوات المسلحة وقادة الأفرع الرئيسية بوضع باقة من الزهور على النصب التذكارى للجندى المجهول.



الفريق / أشرف سالم زاهر

القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع و الإنتاج الحربى
يلتقى عدداً من دارسى الأكاديمية العسكرية للدراسات العليا
والإستراتيجية والمعاهد العسكرية وطلبة الأكاديمية العسكرية
المصرية والكليات العسكرية



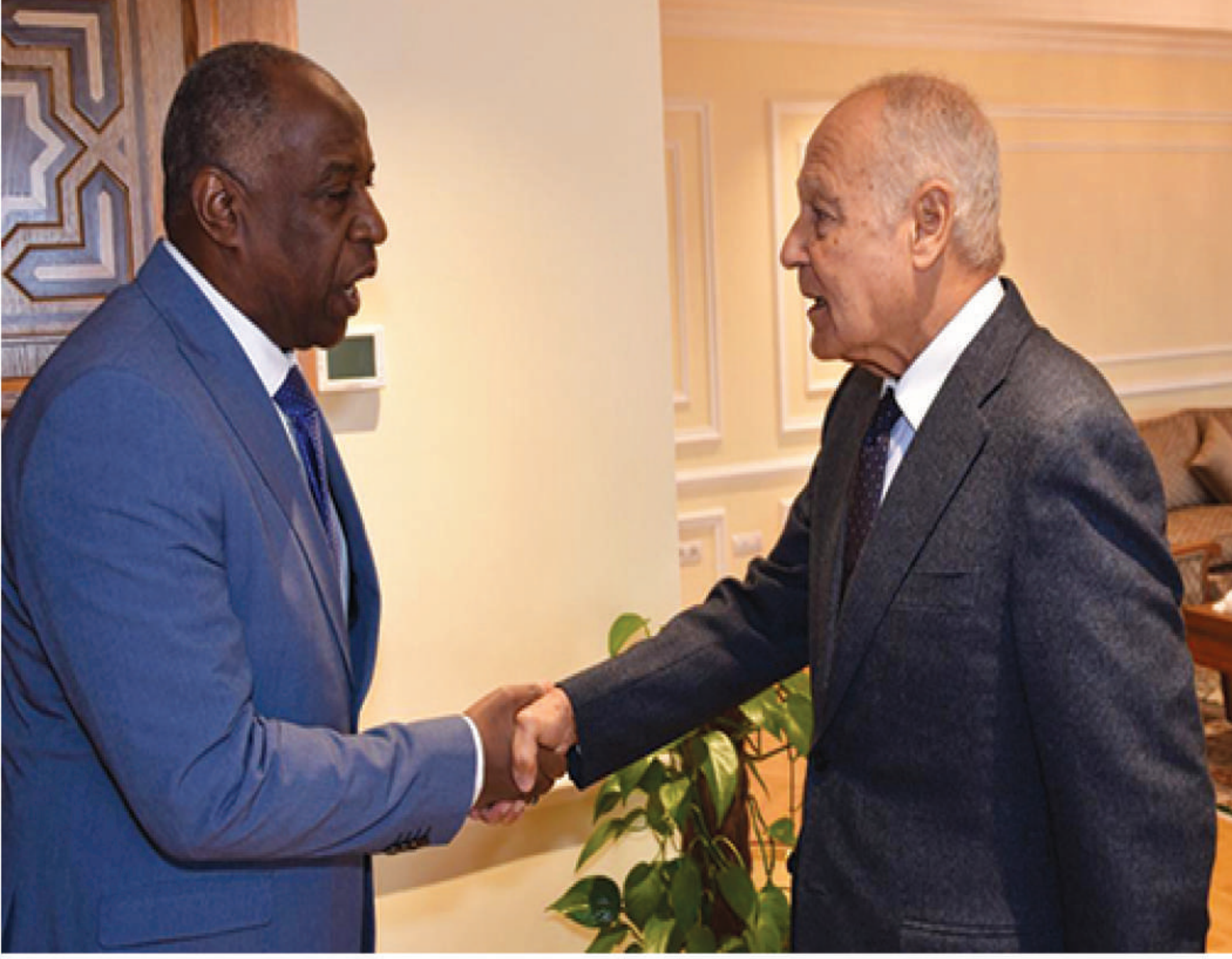
والإدراك الصحيح لما يدور حولهم من أحداث ، وضرورة توخى الحذر من التعامل مع وسائل التواصل الإجتماعى . وفى سياق متصل إتلقى الفريق / أشرف سالم زاهر دورة الأئمة رقم (١) الحاصلين على درجة الدكتوراة المنعقدة بالأكاديمية العسكرية المصرية وذلك للإطمئنان على إنتظام البرنامج التدريبى لتأهيلهم الذى ينفذ بواسطة كبار علماء الأزهر الشريف ووزارة الأوقاف . وأكد رئيس أركان حرب القوات المسلحة على عمق علاقات الشراكة التى تجمع القوات المسلحة المصرية ونظائرها من الدول الشقيقة والصديقة

للحضور وهنأهم بذكرى عيد تحرير سيناء ، تناول اللقاء تطورات الأوضاع الإقليمية والدولية وأساليب الارتقاء بالعملية التعليمية داخل الكليات والمعاهد العسكرية . مشيراً إلى أهمية الإستمرار فى تحصيل العلم والإطلاع المعرفى بصفة مستمرة وتحسين عقولهم بما يعزز الكفاءة الذهنية والبدنية والفنية والمهارية لكافة أفراد القوات المسلحة . وأكد الفريق / أشرف سالم زاهر على ضرورة مواصلة الطلبة والدارسين الإستفادة من التطور التكنولوجى المستمر فى كافة التخصصات بما يدعم منظومة عمل القوات المسلحة وقدرتها على تنفيذ المهام المكلفة بها . مشيراً إلى حرص القوات المسلحة على إعداد أجيال جديدة قادرة على خدمة الوطن بمختلف المجالات ، كما أوصاهم بالإنضباط الذاتى والوعى

فى إطار حرص القيادة العامة للقوات المسلحة على متابعة سير العملية التعليمية والإرتقاء بمستوى الدارسين وبناء الشخصية العسكري ، التقى الفريق / أشرف سالم زاهر القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والإنتاج الحربى عدداً من دارسى الأكاديمية العسكرية للدراسات العليا والإستراتيجية وكلية القادة والأركان والمعاهد العسكرية التخصصية وطلبة الأكاديمية العسكرية المصرية وطلبة الكليات العسكرية عبر تقنية الفيديو كونفرانس . وذلك بحضور كلا من الفريق / أحمد خليفة رئيس أركان حرب القوات المسلحة وقادة الأفرع الرئيسية وعدد من قادة القوات المسلحة ، ألقى الفريق / أشرف سالم زاهر القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والإنتاج الحربى كلمة نقل خلالها تحيات وتقدير السيد الرئيس / عبد الفتاح السيسى رئيس الجمهورية القائد الأعلى للقوات المسلحة



التعاون والتنسيق مع جامعة الدول العربية



فى إطار التواصل و التشاور بين جامعة الدول العربية والإتحاد العربى للمحاربين القدماء و ضحايا الحرب ، قام اللواء أ ح م / خالد مصطفى توفيق رئيس الإتحاد العربى ، اللواء م / مصطفى أحمد عميرة الأمين العام للإتحاد بلقاء مع السيد أحمد أبو الغيط الأمين العام لجامعة الدول العربية ، وفى حضور : الوزير المفوض / طارق عبد السلام .. وزير مفوض بجامعة الدول العربية، الوزير المفوض عمرو يوسف نائب رئيس مكتب الأمين العام لجامعة الدول العربية. خلال اللقاء تم استعراض الخدمات المقدمة للمحارب العربي القديم من خلال إصدار بطاقة المحارب العربي القديم والتي شملت عدد من الخدمات الطبية و الإجتماعية ، و عرض أهم الأنشطة و الأعمال المختلفة للإتحاد العربى خلال العام ٢٠٢٥ ومنها :-



(لقاءات ثنائية مع الملحقين العسكريين لتنشيط التفاعل مع المنظمات التابعة للإتحاد - إحياء الذاكرة التاريخية - زيارات إجتماعية وترفيهية للمحاربين العرب وأسرهـم - التواصل مع أسر ضحايا الحرب المقيمين بمصر) تقديم وسام شرف الإتحاد للسيد / أحمد أبو الغيط .. الأمين العام لجامعة الدول العربية تقديراً لحميد صفاته ، جليل خدماته للأمة العربية أسفر اللقاء عن إتخاذ قرارات بناءة وهادفة لتنمية التواصل مع المنظمات والجمعيات أعضاء الإتحاد العربى . الإتحاد العربى للمحاربين القدماء و ضحايا الحرب يثمن و يقدر الدور الكبير الفعال لجامعة الدول العربية. صدق سيادته على قيام رئيس الإتحاد العربى بعرض أنشطة الإتحاد على السادة السفراء (المندوبين الدائمين لدى جامعة الدول العربية) فى أقرب إجتماع قادم ، فى نهاية اللقاء قدم اللواء أ.ح.م / خالد مصطفى توفيق .. رئيس الإتحاد العربى الشكر و التقدير لسيادته على حسن الإستقبال و

حفاوة اللقاء و التعاون مع الإتحاد العربى لتطوير الأداء

وتنشط الأعمال مع الأعضاء أيضاً تم زيارة متحف الجامعة العربية وتم استعراض ما يحتوي المتحف من أعمال و قرارات ومنظمات على مدى ثمانون عاماً على إنشاء جامعة الدول العربية من خلال (سيرة و مسيرة) ، هذا بالإضافة إلى تم المرور على مكتبة الجامعة والتزود ببعض الكتب و المراجع القيمة والتي تعبر عن مكانة و منزلة جامعة الدول العربية .



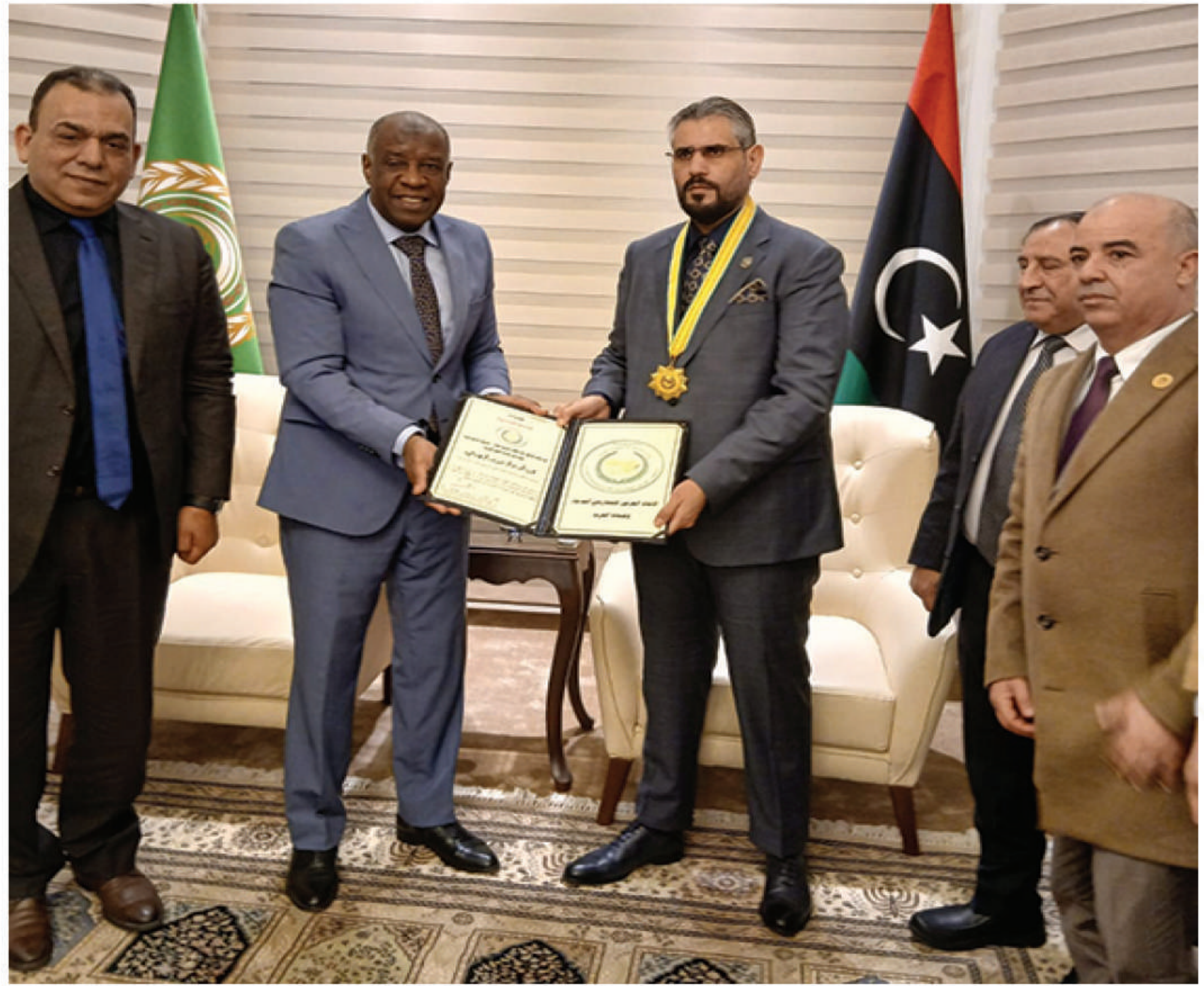
التعاون و التنسيق مع سعادة السفير / عبد المطلب إدريس ثابت المندوب الدائم لدولة ليبيا لدى جامعة الدول العربية

فى إطار التواصل والتشاور و التعارف مع أعضاء الإتحاد من الإدارات والمنظمات والجمعيات وتعميق الروابط بين الإتحاد العربى للمحاربين القدماء وضحايا الحرب والسفارة الليبية والمندوبية الدائمة لدولة ليبيا. قام وفد من رئاسة الإتحاد العربى للمحاربين القدماء وضحايا الحرب.

بقيادة لواء أ. ح. م / خالد مصطفى توفيق رئيس الإتحاد العربى للمحاربين القدماء وضحايا الحرب. لواء أ. ح. م / مدحت عبد العزيز فاوى . . الأمين العام المساعد للإتحاد

بزيارة السيد السفير / عبد المطلب إدريس ثابت . المندوب الدائم لدولة ليبيا لدى جامعة الدول العربية وحضر اللقاء من السفارة الليبية المستشار / عادل مفتاح الطريق ... مندوب الجيش الليبى الإتحاد العربى بالمندوبية الليبية العميد / نجم الدين إبراهيم ... مندوب الجيش الليبى بالمندوبية الليبية لتبادل الآراء وعرض ما يقوم به الإتحاد العربى للمحاربين القدماء وضحايا الحرب من خلال الإستراتيجية العربية الجديدة وعرض رؤية الإتحاد فى تعميق الروابط والإخاء بين الإتحاد العربى وبين إدارة شئون الشهداء الأسرى والمفقودين الليبية وإدارة المجاهدين وقدامى المحاربين الليبية أسفر اللقاء عن إتخاذ إجراءات هادفة وبناءة تساعد فى تنمية العلاقات وتفعيل الأنشطة والأعمال خلال الفترة المقبلة وقام رئيس الإتحاد العربى للمحاربين القدماء بهذه المناسبة بتقديم وسام الإتحاد للسيد السفير / عبد المطلب إدريس ثابت . .

المندوب الدائم لدولة ليبيا لدى جامعة الدول العربية تقديراً لسيادته ولما يقوم به من متابعة أعمال الإتحاد العربى وعدد (٢) جمعية ليبية.



لقاء مع معالي السفيرة فوزية بنت عبدالله زينل سفيرة مملكة البحرين



وعرض رؤية الإتحاد في تعميق الروابط والإخاء بين الإتحاد العربي وشعبة القوة الاحتياطية والمتطوعين والشهداء القيادة العامة

(قوة دفاع البحرين) المملكة البحرين. أسفر اللقاء عن إتخاذ إجراءات هادفة وبناءة تساعد في تنمية العلاقات وتفعيل الأنشطة والأعمال خلال الفترة المقبلة . وقام رئيس الإتحاد بهذه المناسبة بتقديم وسام الإتحاد لمعالي السفيرة / فوزية بنت عبد الله زينل

سفيرة مملكة البحرين لدى جمهورية مصر العربية تقديراً لما تقدمه من متابعة ورعاية الأنشطة والأعمال لشعبة القوة الاحتياطية والمتطوعين والشهداء بالبحرين مع الأمانة العامة للإتحاد العربي.



في إطار التواصل التشاور والتعارف مع أعضاء الإتحاد من الإدارات والمنظمات والجمعيات وتعميق الروابط بين الإتحاد العربي للمحاربين القدماء وضحايا الحرب وسفارة البحرين قام وفد من رئاسة الإتحاد العربي للمحاربين القدماء وضحايا الحرب بقيادة اللواء أ ح م / خالد مصطفى توفيق رئيس الإتحاد العربي للمحاربين القدماء وضحايا الحرب ، اللواء م / حازم حسن السيد بيومي أمين صندوق الإتحاد العربي للمحاربين القدماء وضحايا الحرب بزيارة

معالي السفيرة / فوزية بنت عبد الله زينل سفيرة مملكة البحرين بجمهورية مصر العربية وحضر اللقاء من السفارة البحرينية السيد العميد الركن دكتور / فيصل بن حسن العجمي الملحق العسكري للمملكة البحرينية بسفارة البحرين لتبادل الآراء وعرض ما يقوم به الإتحاد العربي للمحاربين القدماء وضحايا الحرب من خلال الإستراتيجية العربية الجديدة



لقاء مع معالي الدكتور / بدر عبد العاطى وزير الخارجية والهجرة وشئون المصريين بالخارج

قام اللواء أح م / خالد مصطفى توفيق رئيس الإتحاد العربى للمحاربين القدماء وضحايا الحرب بلقاء مع معالي الدكتور / بدر عبد العاطى وزير الخارجية والهجرة وشئون المصريين بالخارج وذلك فى إطار الإهتمام بدعم المحاربين القدماء وأسرى الشهداء ، وتقديراً لتضحياتهم الوطنية ، وأعرب الوزير بدر عبد العاطى عن ترحيبه برئيس الإتحاد ، مشيداً بما قدمه من تضحيات جسام دفاعاً عن أمن وإستقرار الوطن ، وأكد وزير الخارجية أهمية الدور الذى يقوم به الإتحاد العربى للمحاربين القدماء وضحايا الحرب فى دعم المحاربين القدماء وضحايا الحرب وأسرى الشهداء فى مختلف الدول العربية ورحب الوزير بدر عبد العاطى بالبعد الثقافى والتوعوى لأنشطة الإتحاد مثنياً إستئناف إنعقاد الجمعية العمومية للإتحاد ، ولأسيما إستضافة القاهرة لإجتماعات الجمعية العمومية فى شهر مايو ٢٠٢٥ . وقد أشاد سيادة الدكتور بدر عبد العاطى وزير الخارجية والهجرة وشئون المصريين بأهمية دور الإتحاد العربى لمحاربين القدماء وضحايا الحرب والعلاقات المصرية الدولية علاقة أثرية وجذرية يجمع بنا التواصل والتعارف ووحدة الصف.



لقاء الإتحاد العربي لتنمية الصادرات الصناعية



بحضور كلاً من:

السيد معالي السفير / عبد المنعم محمد محمود ..
الأمين العام للإتحاد العربي لتنمية الصادرات الصناعية.
السيد المستشار/ أحمد الديب .. مستشار الإتحاد
ومن نتائج هذا اللقاء تم عقد بروتوكول
بذات الشأن.

في إطار تعزيز التعاون وتطوير العلاقات بين الإتحاد
العربي للمحاربين القدماء وضحايا الحرب والإتحاد
العربي لتنمية الصادرات الصناعية وإعترافاً بأهمية
التعاون بين الإتحادين في توثيق أوامر العمل
العربي المشترك وتعزيز التكامل بين
العمل الإجماعي والإقتصادي

قام اللواء أ ح م / خالد مصطفى توفيق
رئيس الإتحاد العربي للمحاربين
القدماء وضحايا الحرب ،
اللواء م / مصطفى أحمد عميرة
الأمين العام للإتحاد العربي للمحاربين
القدماء وضحايا الحرب بزيارة
لمقر الإتحاد العربي لتنمية
الصادرات الصناعية



زيارة الجمعية المصرية للمحاربين القدماء وضحايا الحرب المصرية

قامت الأمانة العامة للإتحاد لعربي للمحاربين القدماء وضحايا الحرب ، بزيارة الجمعية المصرية



للمحاربين القدماء وضحايا الحرب المصرية .

بعض صور كلامن :-

لواء / أحمد حسن أبو شرق ..

مدير الجمعية المصرية للمحاربين القدماء وضحايا الحرب.

لواء أ. ح . م / خالد مصطفى توفيق

رئيس الإتحاد العربي للمحاربين القدماء وضحايا الحرب

لواء م / مصطفى أحمد عميرة .. الأمين العام للإتحاد العربي

لواء م / حازم حسن السيد بيومي .. أمين الصندوق للإتحاد

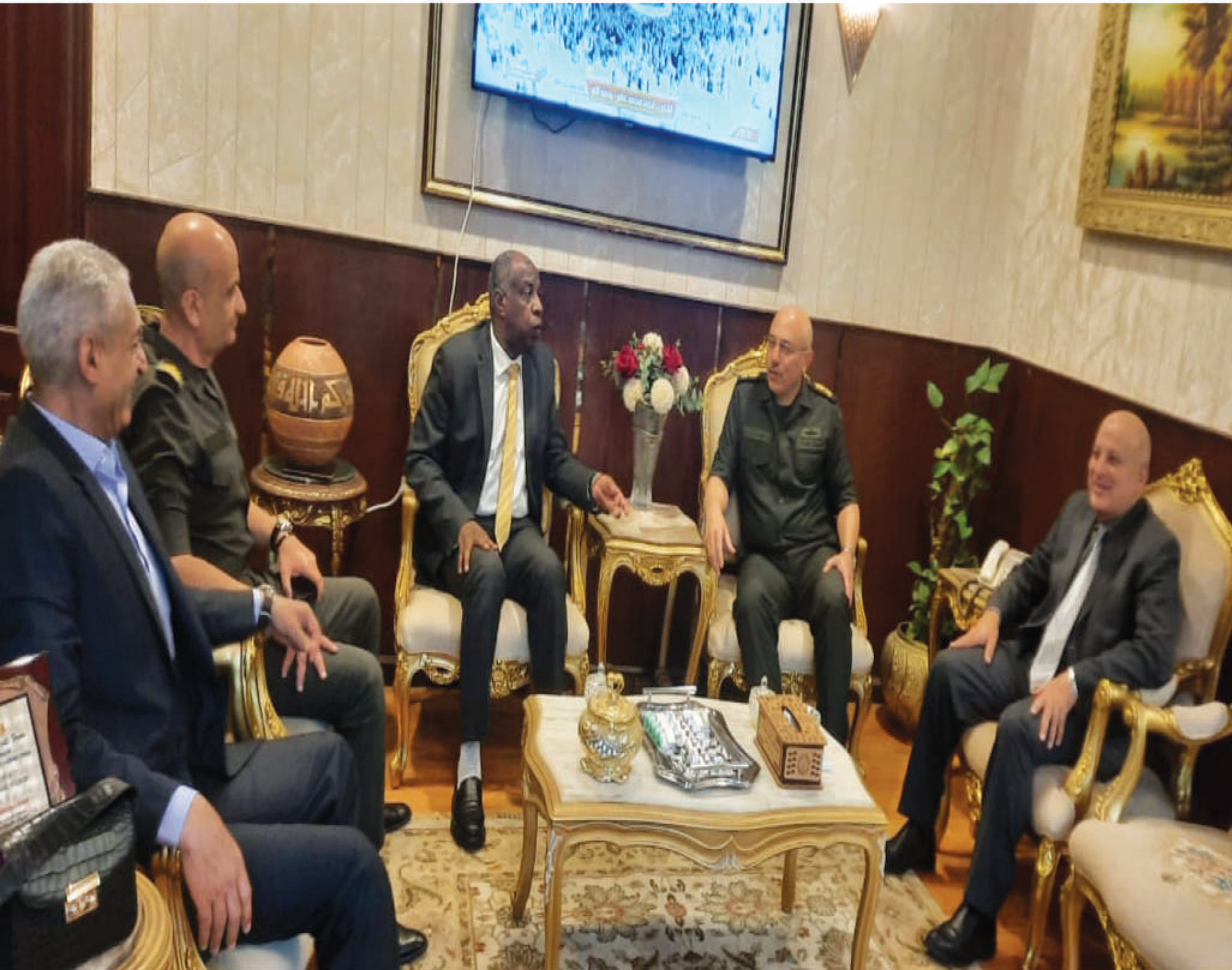
حيث تم خلال الزيارة تهنئة لواء / أحمد حسن أبو شرق

بمناسبة تعيينه مديراً لجمعية المحاربين القدماء

وضحايا الحرب المصرية ، تم تناول خلال اللقاء أوجه

التعاون والتنسيق خلال الفترة المقبلة من

تقديم خدمات للمحارب العربي القديم.



زيارة المقاتلين المصابين العرب بمستشفى الوادي قدرات ب ٦ أكتوبر

في إطار تنفيذ زيارات لمصابي العمليات من الدول العربية الشقيقة بجمهورية مصر العربية قام الإتحاد العربي للمحاربين القدماء وضحايا الحرب بتنفيذ زيارة للمقاتلين الأبطال الذين لهم دور إيجابي وهذه الزيارات لها دور إيجابي في رفع الروح المعنوية للمصابين ومنها :-

زيارة مصابي العمليات الإرهابية مصابي السودان بمستشفى الوادي قدرات ب ٦ أكتوبر وتم تقديم بعض الهدايا...



زيارة المقابر العسكرية للمنطقة المركزية العسكرية

فى إطار الإحتفالات بنصر أكتوبر المجيد ومرور ٥٢ عام قامت الأمانة العامة للإتحاد العربى للمحاربين القدماء وضحايا الحرب بزيارة إلى المقابر العسكرية للمنطقة المركزية العسكرية.



زيارة المقاتلين المصابين الأبطال بالمجمع العسكري الطبي بكوبرى القبلة

فى إطار حرص الأمانة العامة للإتحاد العربى فى رفع الروح المعنوية للمصابين بالمستشفيات العسكرية قامت الأمانة العامة للإتحاد العربى للمحاربين القدماء وضحايا الحرب بتنفيذ زيارات ميدانية للمقاتلين الأبطال الذين لهم دور إيجابى وهذه الزيارات لها أثار إيجابية فى رفع الروح المعنوية للمصابين ومنها :-
زيارة مصابى العمليات الإرهابية بالمجمع العسكرى الطبى بكوبرى القبلة وتقديم الهدايا العينية



زيارة مركز الطب الطبيعي والتأهيل للقوات المسلحة بالعجوزة

فى إطار تنفيذ زيارات لمصابى العمليات و المحاربين المتواجدين فى مستشفيات القوات المسلحة قامت الأمانة العامة للإتحاد العربى للمحاربين القدماء وضحايا الحرب بزيارة إلى مركز تأهيل العجوزة وحضور المؤتمر الخاص بتكريم الأبطال المقاتلين وتقديم الهدايا.



إستقبال العميد / بشير صالح صالح قشيرة (دولة ليبيا) بمقر الإتحاد العربي



قام العميد / بشير صالح صالح قشيرة ... مدير إدارة شئون الشهداء والأسرى والمفقودين وجرحى الحرب الليبية بزيارة لمقر الإتحاد العربي للمحاربين القدماء وضحايا الحرب وتم عرض ما تقوم به الجمعية خلال الفترة السابقة وقام اللواء أح م / خالد مصطفى توفيق ... رئيس الإتحاد العربي للمحاربين القدماء وضحايا الحرب بتسليمه وسام الإتحاد العربي .



العميد / بشير صالح صالح قشيرة



زيارة وفد من المندوبية الدائمة لدولة ليبيا إلى مقر الإتحاد العربي للمحاربين القدامى وضحايا الحرب بحضور كلاً من: -

العميد / نجم الدين إبراهيم مندوب الجيش الليبي بالمندوبية الليبية والمستشار / عادل مفتاح الطريق مندوب الجيش الليبي بالإتحاد العربي بالمندوبية الليبية وذلك للتنسيق على الأعمال التي سيتم قيام عدد (٢) جمعية ليبية (إدارة المجاهدين وقدامى المحاربين الليبية ، إدارة شؤون الشهداء والأسرى والمفقودين).

إستقبال وفد المندوبية الدائمة لدولة ليبيا بمقر الإتحاد العربي



إستقبال سمو الشيخ صباح العبد الله الصباح (دولة الكويت) بمقر الإتحاد العربي

قام سمو الشيخ / صباح العبد الله الصباح... مدير إدارة خدمة المتقاعدين الكويتية ، نائب رئيس لجنة شئون المحاربين القدماء وضحايا الحرب في الشرق الأوسط ، نائب أول لرئيس الإتحاد العربي للمحاربين القدماء وضحايا الحرب بزيارة لمقر الإتحاد العربي للمحاربين القدماء وضحايا الحرب وتم عرض ما تقوم به الجمعية خلال الفترة السابقة وتناول اللقاء تقييم ما تم خلال السنة الأولى من الإستراتيجية والمخطط تنفيذها خلال السنة الثانية.



الأردن



زيارة المؤسسة الإقتصادية والإجتماعية للمتقاعدين العسكريين والمحاربين القدماء الأردنية

وفد من الأمانة العامة للإتحاد العربي للمحاربين
القدماء وضحايا الحرب لزيارة المؤسسة الإقتصادية
والإجتماعية للمتقاعدين العسكريين والمحاربين
القدماء الأردنية.

فى إطار تنفيذ الإستراتيجية العربية الجديدة
٢٠٢٥ - ٢٠٢٩ والمتضمنة تنفيذ زيارات ميدانية
للمحاربين والمتقاعدين بالجمعيات والمنظمات الأعضاء
وإيماءاً للدعوة الكريمة الموجهة من سفارة المملكة
الأردنية الهاشمية بجمهورية مصر العربية بدعوة

أولاً : الوفد الزائر للمملكة الأردنية الهاشمية :

- ١ - اللواء أ.ح.م / خالد مصطفى توفيق ... رئيس الإتحاد.
- ٢ - اللواء.م / حازم حسن السيد بيومي ... أمين صندوق الإتحاد.
- ٣ - الأستاذة / مروة سعد خليل ... مدير العلاقات العامة.



ثانياً: فاعليات الزيارة :

١- يوم الوصول ٢٦/٠١/٢٠٢٦:

أ- وقد شرف الوفد باستقبال مشرف بمطار الملكة علياء الدولي من المؤسسة الاقتصادية والاجتماعية للمتقاعدين العسكريين والمحاربين القدماء الأردنية برئاسة العميد الركن / عاكف محمود الفياض ... مدير الإدارة والموارد البشرية والوفد المرافق لسيادته .

ب- تلقى الوفد دعوة كريمة من السيد اللواء الركن المتقاعد / عدنان أحمد الرقاد المدير العام للمؤسسة الاقتصادية والاجتماعية للمتقاعدين العسكريين والمحاربين القدماء الأردنية والسيدة حرمه لعشاء رسمي ترحيباً وتكريماً للوفد .



ج - قام السيد اللواء الركن المتقاعد / عدنان أحمد الرقاد المدير العام للمؤسسة الاقتصادية والاجتماعية للمتقاعدين العسكريين والمحاربين الإردنية بتعريف الوفد على السادة الحضور والقاء كلمة ترحيبية للوفد والتعريف على المؤسسة والسادة الحضور .



د - قام السيد العميد الركن / عاكف محمود الفياض ... مدير الإدارة والموارد البشرية بالمؤسسة بعرض إيجاز عن المؤسسة الاقتصادية والاجتماعية للمتقاعدين العسكريين والمحاربين الإردنية .



هـ- شرف الحضور بتشريف معالي اللواء الركن / يوسف أحمد الحنيطي
رئيس هيئة الأركان المشتركة للقوات المسلحة بالملكة الأردنية الهاشمية والسلام
على السادة الحضور .



و - قام السيد اللواء أ.ح / خالد مصطفى توفيق ... رئيس الإتحاد العربي للمحاربين القداماء
وضحايا الحرب مدير الإدارة والموارد البشرية بالمؤسسة بعرض تقرير نجاح
السنة الأولى من الاستراتيجية العربية الجديدة (٢٠٢٥-٢٠٢٩)



مقتطفات من تكريم السادة المتقاعدين العسكريين الأردنيين



عميد (م) محمد رجا البطوش



عميد (م) محمود أبو ندى



عقيد (م) خالدة خلف حنا الطوال



عقيد (م) سليمان قاسي الجازي



مقدم (م) خالد عبد الله محمد العطيّات



مقتطفات من تكريم السادة المتقاعدين العسكريين الأردنيين



ملازم (م) سعود محمد متروك



نقيب (م) مد الله عيد مرشد



وكيل / ١ (م) أحمد عقيل حسين



وكيل / ١ (م) سلامة محمد علي



وكيل (م) علي غوينم الضاظة

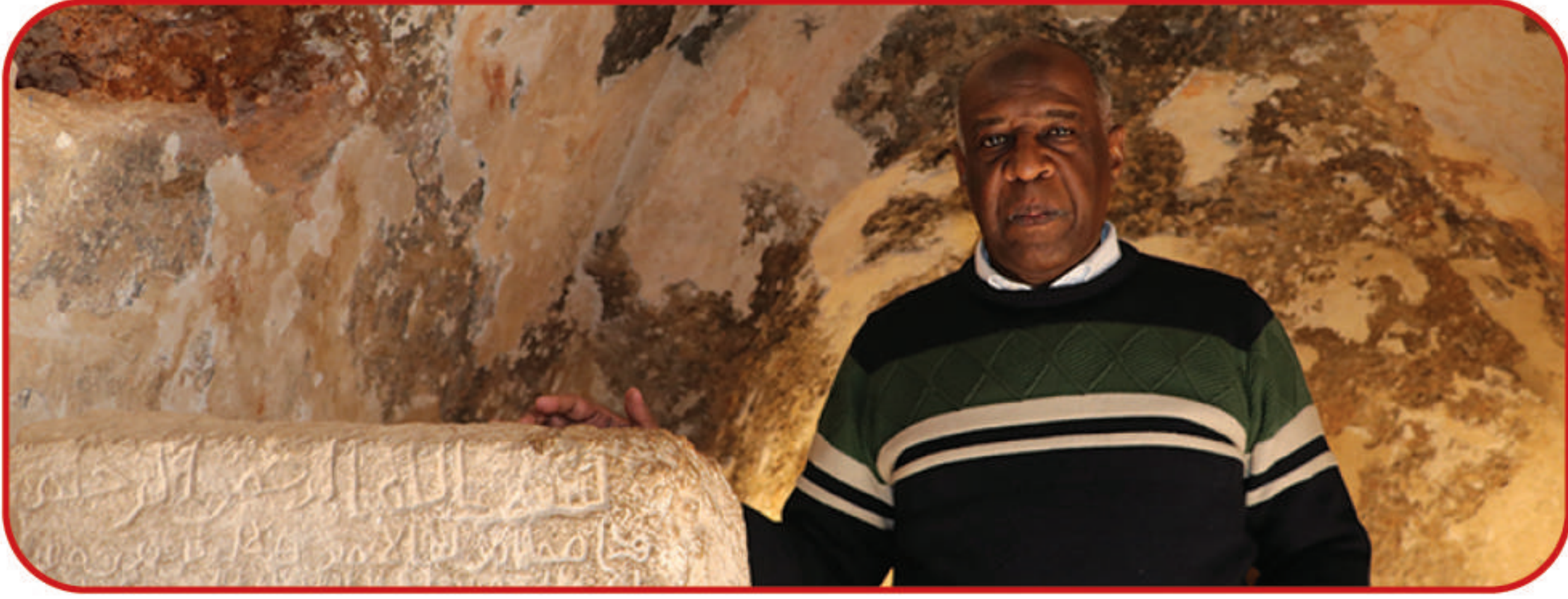


زيارة موقع أهل الكهف على هامش فاعليات اليوم الأول

كهف أهل الكهف ليس مجرد موقع أثري عادي، بل هو شاهد حي على قصة قرآنية خالدة وردت في سورة الكهف، مما جعله وجهة يقصدها السياح والحجاج والمؤرخون، والباحثون عن الروحانية من مختلف أنحاء العالم. ما يميز كهف أهل الكهف في الأردن ليس فقط قيمته الدينية أو التاريخية القديمة، بل أيضا الموقع الجغرافي المذهل الذي يوفر منظرا بانوراميا من فوق الصخور القديمة، يمكنك رؤية امتداد الجبال والأودية، بينما تتسلل أشعة الشمس لتضيء الكهف بألوان ذهبية، تماما وكأن الطبيعة نفسها تحتفي بهذه القصة العظيمة .

(٥) أدلة رئيسية تثبت أن الكهف في الأردن هو الكهف القرآني:

- ١- اسم المنطقة الرقيم تماما كما ورد في القرآن الكريم.
- ٢- يعلو الكهف مسجد يُعد من أقدم المساجد المبنية في الأردن، لقوله تعالى: "قَالَ الَّذِينَ غَلَبُوا عَلَىٰ أَمْرِهِمْ لَنَتَّخِذَنَّ عَلَيْهِم مَّسْجِدًا".
- ٣- الفجوة التي نام فيها الفتية وتظهر في أعلى الكهف.
- ٤- عدد القبور الموجودة في الكهف وهي ٧، كما أشار الصحابي الجليل عبدالله بن عباس رضي الله عنه.
- ٥- اتجاه الشمس بالنسبة للكهف، حيث يشرق عليها من جهة اليمين ويغرب عنها من جهة الشمال .



فاعليات اليوم الثانى ٢٧/٠١/٢٠٢٦ :

زيارة الهيئة الهاشمية للمصابين العسكريين وضحايا الحرب



- زار الوفد الهيئة الهاشمية للمصابين العسكريين، وكان في استقبالهم المدير العام للهيئة العميد الطيار المتقاعد موران ترك ونقل الترحيبات سمو الأمير مرعد بن رعد، رئيس مجلس إدارة الهيئة الهاشمية للمصابين العسكريين، للوفد الضيف، مؤكداً حرص سموه على تعزيز أواصر التعاون مع الاتحاد العربي للمحاربين القدامى وضحايا الحرب



- منح وسام الإتحاد للسيد المدير العام للهيئة العميد الطيار المتقاعد موران ترك :



مقتطفات من تكريم الأبطال الأردنيين المصابين العسكريين



رائد / سمير ناجي سليمان



عقيد / سليمان علي إبراهيم



وكيل / إبراهيم محمود سرور



وكيل / عطية الله عبد المهدي



عريف / موسى فلاح محمد



وكيل / موسى زايد عيسى حتر



زيارة إذاعة الجيش الأردني



زيارة صرح الشهيد الأردني



جلالة الملك عبد الله الثاني يلتقي مجموعة من رفاق السلاح بيوم الوفاء للمتقاعدين العسكريين والمحاربين القدامى الأردنيين

على جاهزيتهم للاستمرار في خدمة الوطن، كل من موقعه، بما يحملونه من خبرات وقيم راسخة. وحضر اللقاء رئيس الديوان الملكي الهاشمي يوسف حسن العيسوي، ورئيس هيئة الأركان المشتركة اللواء الركن يوسف أحمد الحنيطي، ومدير المخابرات العامة اللواء أحمد حسني، ومدير الأمن العام اللواء الدكتور عبود عبيد الله المعايطة.

جاهزية رفاق السلاح الدائمة لخدمة الوطن، واستمرار المؤسسة في تنفيذ المشاريع التنموية التي تسهم في خدمة المتقاعدين العسكريين. من جهتهم، أعرب متحدثون من المتقاعدين العسكريين عن إعزازهم بلقاء جلالة الملك، مؤكدين تقديرهم للعلاقة المتجذرة بين القيادة الهاشمية ومنتسبي ومتقاعدي القوات المسلحة. وأكد المتحدثون أنهم سيبقون دوماً جزءاً أصيلاً من منظومة الأمن الوطني والبناء المجتمعي، مشددين

التقى جلالة الملك عبد الله الثاني في الديوان الملكي الهاشمي، مجموعة من رفاق السلاح المتقاعدين، بمناسبة يوم الوفاء للمتقاعدين العسكريين والمحاربين القدامى.

وهنا جلالة الملك رفاق السلاح والمتقاعدين العسكريين بهذه المناسبة، معرباً عن إعزازهم بهم وبما يقدمونه للوطن. وتحدث المدير العام للمؤسسة الاقتصادية والاجتماعية للمتقاعدين العسكريين والمحاربين القدامى اللواء الركن المتقاعد عدنان أحمد الرقاد عن أهمية هذه المناسبة في تعزيز التقدير لمتقاعدي القوات المسلحة الأردنية - الجيش العربي والأجهزة الأمنية. وأضاف الرقاد أن توجيه جلالة الملك أخيراً بإعادة هيكلة الجيش العربي يؤكد حرص جلالته المستمر على ترسيخ نهج القوات المسلحة، لتبقى في أعلى درجات الجاهزية والكفاءة لمواجهة مختلف التحديات. وثنى الرقاد حرص جلالة الملك على دعم المتقاعدين العسكريين، مؤكداً



صاحب الجلالة الملك حمد بن عيسى آل خليفة (ملك البحرين) شعبة شؤون القوّة الإحتياطية والمتطوعين والشهداء (مملكة البحرين)

البحرين



، تحرص المؤسسات العسكرية ، والوزارات الحكومية بالتنسيق مع الصندوق الملكي لشهداء الواجب على دعم أبناء وأسر الشهداء ودمجهم في مختلف الفعاليات الوطنية ، ومع إنتهاء عام ٢٠٢٥ تتجدد معاني الوفاء والعرفان فوداع عام مضى مستمر دون توقف أمام تضحيات الشهداء وإستذكار دور أبنائهم الذين يحملون الأمانة ويواصلون المسيرة ، شهدت ختاميات عام ٢٠٢٥ مشاركة فاعلة لأبناء الشهداء للفعاليات الوطنية والمناسبات الرسمية مجسدين قيم الولاء والإنتماء للوطن.

تحتفل مملكة البحرين من كل عام بالعيد الوطني المجيد وعيد جلوس حضرة صاحب الجلالة الملك حمد بن عيسى آل خليفة ملك البلاد المعظم القائد الأعلى للقوات المسلحة حفظه الله ورعاه ومن هذا المنطلق تم تخصيص شهر ديسمبر لإحتفال بالأعياد الوطنية ويوم الشهيد الذي يصادف السابع عشر من ديسمبر في مشهد يعكس روح الوفاء والعطاء ، يشارك أبناء الشهداء في العديد من الأنشطة الوطنية والثقافية مؤكداً أن تضحيات آبائهم كانت من أجل الدفاع عن الوطن وحماية مكتسباته



الكويت



تم إصدار قرار من وزارة الشؤون الإجتماعية وشؤون الأسرة والطفولة الكويتية رقم (٢٠٢٦/٥٩) بتاريخ ١٥ فبراير ٢٠٢٦ بشأن حل جمعية أهالي الشهداء والأسرى المفقودين الكويتية

الأحد 5 رمضان 1447 هـ - 2026/2/22 م

14

قرار وزاري رقم (2026/59) لسنة 2026 م

بحل جمعية أهالي الشهداء والأسرى

والمفقودين الكويتية

- وزير الشؤون الاجتماعية وشؤون الأسرة والطفولة
- بعد الاطلاع على قانون رقم (24) لسنة (1962م) في شأن الأندية وجمعيات النفع العام وتعديلاته.
 - وعلى المرسوم رقم (50) لسنة (2017م) في شأن وزارة الشؤون الاجتماعية.
 - وعلى القرار الوزاري رقم (61) لسنة (2005م) بشأن النظام الأساسي النموذجي لجمعيات النفع العام.
 - وعلى القرار الوزاري رقم (177) لسنة (1998) بشأن اشهار جمعية أهالي الشهداء الأسرى والمفقودين الكويتية.
 - وعلى محضر اجتماع الجمعية العمومية غير العادية المنعقد بتاريخ 9 ديسمبر 2025 بحل جمعية أهالي الشهداء الأسرى والمفقودين الكويتية.
 - وعلى موافقة لجنة الإشهار وتقييم وحل جمعيات النفع العام والمبرات ودراسة ومراجعة أنظمتها الأساسية باجتماعها رقم (8) لسنة (2025) المنعقد بتاريخ (16 نوفمبر 2025 م) .
 - و على مذكرة السيد الوكيل المساعد للرعاية والتنمية الاجتماعية بتاريخ 15 يناير 2026 م .
 - وعلى موافقة مجلس الوزراء الموقر في اجتماعه رقم 2026/4 - (90) المنعقد بتاريخ 2026/1/27 م .
 - وبعد عرض السيد / وكيل الوزارة.
 - وبناء على ما تقتضيه المصلحة العامة

قرر

مادة (1)

حل جمعية أهالي الشهداء والأسرى والمفقودين الكويتية حلاً اختيارياً بناءً على طلب الجمعية.

مادة (2)

يتمتع مجلس إدارة الجمعية والعاملين فيها بالتصرف في أموالها، ومستنداتها، وعليهم تسليم ما في عهدهم الى من تكلفهم الوزارة لمباشرة إجراءات التصفية.

مادة (3)

يعمل بأحكام هذا القرار من تاريخ نشره بالجريدة الرسمية وعلى جهات الاختصاص العلم وتنفيذ ما ورد به .

وزير الشؤون الاجتماعية وشؤون الأسرة والطفولة

د . أمثال هادي هايف الحويلة

صدر في: 27 شعبان 1447 هـ

الموافق: 15 فبراير 2026 م



مصر



المعرض

الفنى

بمناسبة ذكرى يوم الشهيد والمحارب القديم

في إطار إحتفالات مصر والقوات المسلحة بذكرى يوم الشهيد والمحارب القديم وإستمرار للدعم الذى تقدمه القوات المسلحة لأبنائها المصابين لتنمية مواهبهم وتوفير كافة المقومات التي تمكنهم من الإرتقاء بقدراتهم الإبداعية نظمت جمعية المحاربين القدماء وضحايا الحرب معرضاً فنياً لمنتجات المحاربين القدماء وأسرى الشهداء ومصابى العمليات الحربية ، ذلك بحضور عدد من قادة القوات المسلحة وعدد من الملحقين العسكريين والإتحاد العربى للمحاربين القدماء وضحايا الحرب.

وحضر الفعاليات اللواء أ ح م / خالد مصطفى توفيق رئيس الإتحاد العربى للمحاربين القدماء وضحايا الحرب وأكد أن جمعية المحاربين القدماء وضحايا الحرب لا تدخر جهداً لتطوير أليات العمل بما يسهم في توفير المناخ المناسب لكافة المحاربين القدماء وضحايا الحرب .



دار الأوبرا المصرية

قامت جمعية المحاربين القدماء وضحايا الحرب بدعوة الأمانة العامة للإتحاد العربي للمحاربين القدماء وضحايا الحرب لحضور حفل دار الأوبرا المصرية. إقامة حفل غنائى بدار الأوبرا المصرية (تنمية المواهب) بالمسرح الصغير بحضور أسر الشهداء ومصابى العمليات الحربية وبعض ضباط القوات المسلحة يوم الشهيد والمحارب القديم وعلى هامش الحفل الغنائى تم إقامة معرض فنى لعرض بعض منتجات المحاربين القدماء.



المغرب



حصيلة الأنشطة والإنجازات المحققة برسم سنة ٢٠٢٥ للمندوبية السامية لقدماء المقاومين وأعضاء جيش التحرير بالملكة المغربية.



والدفاع عن القضية الوطنية الأولى، قضية الوحدة الترابية كإحدى الثوابت الدستورية، في المؤتمرات والملتقيات الخارجية. ويمكن إستحضار مجمل المكاسب والمنجزات المحققة خلال سنة ٢٠٢٥ في المهام والصلاحيات التالية:

- صيانة وتثمين الذاكرة التاريخية الوطنية والعناية برصيد الكفاح الوطني؛
- تحسين الأوضاع المادية والاجتماعية والأحوال المعيشية والصحية لأسرة المقاومة وجيش التحرير؛
- الأنشطة الدولية والإقليمية والقارية للمندوبية السامية لقدماء المقاومين وأعضاء جيش التحرير.

المجالات والمفاصل التي تتشكل منها الاختصاصات والصلاحيات المخولة لهذه المؤسسة وهي:

- تحسين الأوضاع المادية والمعنوية والاجتماعية والمعيشية للمنتمين لأسرة المقاومة وجيش التحرير، لفائدة مرتفقيها وطالبي خدماتها العمومية؛
- تدبير منظومة التأمين الصحي الإجباري: التغطية الصحية الأساسية - النظام التكميلي - الإسعاف الصحي؛
- الإدماج الاقتصادي والاجتماعي لأبناء وبنات قدماء المقاومين وأعضاء جيش التحرير في مجال التشغيل الذاتي والعمل المقاولاتي والتعاوني والاقتصاد الإجتماعي والتضامني؛
- الاستثمار في ورش صيانة الذاكرة التاريخية الوطنية والمشاركة وتثمين رصيد منظومة القيم الوطنية وثقافة المواطنة الإيجابية؛
- تمثيل أسرة الحركة الوطنية والمقاومة وجيش التحرير في المحافل الدولية والعربية والإفريقية والترافع

وفقا لما يقتضيه التوجه الإستراتيجي للمندوبية السامية لقدماء المقاومين وأعضاء جيش التحرير في إطار خطط وبرنامج العمل المرحلي للثلاثية ٢٠٢٥-٢٠٢٧، والذي يستلهم مضامينه ورؤاه وأهدافه ومشاريعه من الأفكار والمشاريع المرفوعة من لدن النيابة الجهوية والإقليمية والمكاتب المحلية ومن البرمجة الثلاثية لميزانية القطاع وبرنامج مشروع نجاعة الأداء للمندوبية السامية لقدماء المقاومين وأعضاء جيش التحرير ومن مخرجات تقييم البرامج السابقة سواء في نتائجها الإيجابية أو النقص التي شابت بعض نتائجها، وكذا من توصيات هيئات الرقابة التي تقوم بمهام إفتحاص دورية لبرامج المندوبية السامية لقدماء المقاومين وأعضاء جيش التحرير وبرنامج العمل المرحلي لسنة ٢٠٢٥، واصلت المندوبية السامية لقدماء المقاومين وأعضاء جيش التحرير الاشتغال في



المحور الأول: صيانة وتثمين الذاكرة التاريخية الوطنية والعناية برصيد الكفاح الوطني

من أهم وأبرز ما تم إنجازه في هذا المضمرة، برسم سنة ٢٠٢٥، وجبت الإشارة إلى ما يلي:

١- فضاءات جديدة للذاكرة التاريخية للمقاومة والتحرير:

إحداث فضاءات جديدة للذاكرة التاريخية للمقاومة والتحرير: بفضل المقاربة التشاركية التي تنهجها المندوبية السامية لقدماء المقاومين وأعضاء جيش التحرير مع الفرقاء المؤسسيين، بلغ عدد فضاءات الذاكرة التاريخية للمقاومة والتحرير التي أمكن فتحها حتى الآن، ١٠٧ وحدة - فضاء، (٤ منها سنة ٢٠٢٥ بكل من اللفندق وأولماس والعرائش والرماني)، كلها تؤدي مهامها وأدوارها التربوية والتثقيفية والتواصلية مع الذاكرة التاريخية ومع جمهور المستهدفين والوافدين عليها والمتلقين لأنشطتها من مختلف الفئات السوسيو ثقافية والعمرية. وتضم هذه الفضاءات المرافق التربوية والتثقيفية والتواصلية التالية: فضاء للعرض المتحفي لإنعاش وتثمين الذاكرة التاريخية الوطنية والمحلية وعرض الوثائق التاريخية والمخطوطات والتحف والأدوات والمعدات من قطع الأسلحة والألبسة والأشياء التي تم استخدامها إبان فترة الكفاح الوطني والمقاومة والفداء، علاوة على المعروضات الإثنوغرافية وأدوات التمرات المحلي؛ - قاعة للمطالعة ومكتبة تضم كتباً ومؤلفات تتعلق بتاريخ الحركة الوطنية والمقاومة وجيش التحرير ذات راهنية وصلة بالثقافة العامة وبالمعارف والمدارك الوطنية والإنسانية والكونية.

- قاعة السمعي - البصري ومتعددة الوسائط؛
- مرفقاً للمعلومات والإنترنت؛
- فضاء للاستقبال والتواصل لقدماء المقاومين وأعضاء جيش التحرير وذوي حقوقهم؛

- قاعة للندوات والمحاضرات؛
- مرفقاً تربوياً وتثقيفياً موجهاً للشباب والناشئة لتأطيرهم وتربيتهم على القيم الوطنية والمواطنة الإيجابية والسلوك المدني القويم؛

- مرفقاً للتكوين والتأهيل على التشغيل الذاتي والعمل المقاوم وإحداث مشاريع ذاتية ومنشآت صغرى ومتوسطة وتعاونيات ووحدات إنتاجية من لدن بنات وأبناء قدماء المقاومين وأعضاء جيش التحرير من حاملي أفكار مشاريع إقتصادية ذاتية، صغرى ومتوسطة؛
- مرافق إدارية ووظيفية.
- مرافق صحية.

٢- تخليد الذكريات الوطنية:

في سياق التوجه الهادف إلى التعريف بالمحطات التاريخية للمقاومة والتحرير والرصيد النضالي للشعب المغربي من أجل الحرية والاستقلال، تخلد المندوبية السامية لقدماء المقاومين وأعضاء جيش التحرير بإشراك أسرة المقاومة وجيش التحرير وجمعيات ومنظمات المجتمع المدني وبتنسيق وتعاون مع السلطات الولائية والإقليمية والهيئات المنتخبة والمجالس العلمية الجهوية والمحلية والمصالح اللامركزية، سنوياً ذكريات وطنية وأحداثاً تاريخية تدرج في سجل ملحمة الكفاح الوطني من أجل الحرية والاستقلال والوحدة الترابية بجميع ولايات وعمالات وأقاليم المملكة، وذلك بتنظيم مهرجانات خطابية وندوات فكرية ولقاءات تواصلية وأنشطة ومسابقات تربوية وثقافية وفنية وترفيهية ورياضية، وإقامة معارض للوثائق والصور التاريخية والكتب

وإصدارات المندوبية السامية لقدماء المقاومين وأعضاء جيش التحرير، وكذا مهرجانات خطابية يلقي خلالها السادة نواب وأطر المندوبية السامية لقدماء المقاومين وأعضاء جيش التحرير بمختلف ربوع المملكة وكذلك المشاركون فيها عروضاً وكلمات لاستحضار أبعاد ودلالات هذه الأعياد الوطنية والذكريات التاريخية المجيدة.



زيارة الوفد الموريتاني لمقر الجمعية الإماراتية

موريتانيا



لواء ركن طيار / خلف ناصر راشد القبيسي ..
رئيس مجلس إدارة العسكريين المتقاعدين
السيد / محمد محمود ولد بكار ..
رئيس الرابطة الوطنية لتخليد بطولات المقاومة الوطنية
قام السيد / محمد ولد بكار زيارة لمقر اتحاد المتقاعدين
الإماراتية كان لقاء وديا وتضمن الحديث على روابط الأخوة
والتقارب وتخلله أطراف حديث واسع وقدموا درع الإتحاد.



بروتوكول الإتحاد العربي لتنمية الصادرات الصناعية

المقاتلين ومجالات التعاون مبادرات المسؤولية المجتمعية الصناعية برامج تأهيل مهني وصناعي المشاركات في المناسبات الوطنية والرسمية التعاون الإعلامي قصص نجاح مشترك تشجيع وتسهيل إنشاء مشروعات إنتاجية صغيرة أو متوسطة معارض صناعية تنسيق مواقف مشتركة عقد منتدى عربي مشترك يسعى الطرفان إلى تقوية وتعزيز وتطوير التعاون الثنائي ذو الصلة بين الطرفين على أساس المساواة والمنفعة المتبادلة بهدف تحقيق: دعم المحاربين القدماء وذويهم إقتصاديا وإجتماعيا تمكين المصابين من العمل والإنتاج عبر التدريب الصناعي تعزيز المسؤولية المجتمعية في القطاع الصناعي العربي ربط تضحيات المحاربين بالتنمية الصناعية الوطنية تنظيم مشروعات ومعارض إنتاجية لصالح أسر الشهداء والمصابين إبراز قصص نجاح إنسانية لمحاربين في المجال الصناعي تمثيل مشترك في الفعاليات الإقليمية بناء شراكة عربية مستدامة بين البعدين الصناعي والإجتماعي.

قامت الأمانة العامة للإتحاد العربي للمحاربين القدماء وضحايا الحرب توقيع مذكرة تفاهم وتعاون مشترك بين الإتحاد العربي للمحاربين القدماء وضحايا الحرب والإتحاد العربي لتنمية الصادرات الصناعية بدار الدفاع الجوي للقوات المسلحة بالنزهة.

بعض المشاركين :

السيد معالي السفير / عبد المنعم محمد محمود .. الأمين العام للإتحاد العربي لتنمية الصادرات الصناعية السيد الأستاذ / أحمد الديب .. مستشار الإتحاد العربي السيد الأستاذ / فوزة قنصوه ... خبير الإتحاد الأستاذة / دينا أشرف .. سكرتارية اللواء أ ح م / خالد مصطفى توفيق رئيس الإتحاد العربي للمحاربين القدماء وضحايا الحرب اللواء م / مصطفى أحمد عميرة ... الأمين العام للإتحاد العربي اللواء م / حازم حسن السيد بيومي .. أمين صندوق الإتحاد الأستاذة / ساره سمير حامد .. رئيس الموارد البشرية والإدارية تم توقيع مذكرة تفاهم بقيادة اللواء أ ح م / خالد مصطفى توفيق رئيس الإتحاد العربي للمحاربين القدماء وضحايا الحرب، السفير / عبد المنعم محمد محمود الأمين العام للإتحاد العربي لتنمية الصادرات الصناعية المذكرة بداية قوية للإتحادين لتقديم خدمة متميزة وفعالة لأبطال



زيارة لدار الأوبرا المصرية

تم لقاء بين الدكتور / علاء عبد السلام رئيس دار الأوبرا المصرية واللواء أ ح م / خالد مصطفى توفيق رئيس الإتحاد العربي للمحاربين القدماء وضحايا الحرب وذلك لعقد بروتوكول تعاون بين الطرفين ، وقد أهدى اللواء أ ح م / خالد مصطفى توفيق وسام الشرف للدكتور / علاء عبد السلام تعبيراً عما يقوم به دار الأوبرا المصرية ووزارة الثقافة المصرية من دعم الإنتماء وتعزيز الروح الوطنية.



زيارة وزارة السياحة والآثار

قام اللواء أ ح م / خالد مصطفى توفيق رئيس الإتحاد العربي للمحاربين القدماء وضحايا الحرب بزيارة إلى وزارة السياحة والآثار وتم خلالها لقاء مع المهندس / مصطفى على الدين امام مساعد وزير السياحة والآثار لشئون مكتب الوزير ، الأستاذة / رنا جوهر مساعد الوزير للشئون الداخلية والخارجية وتناول اللقاء عرض التعريف بالإتحاد العربي والأنشطة والأعمال التي يقوم بها لرعاية مصالح المحارب العربي القديم .



وتقدم الإتحاد العربي للمحاربين القدماء وضحايا الحرب بطلب تقديم خدمات ومميزات للمحارب العربي القديم المقيم في مصر والزائر من الدول العربية الشقيقة لدولة المقر من قبل وزارة السياحة والآثار من (أماكن أثرية - متاحف ..) لما تقوم به وزارة السياحة والآثار من أنشطة وأعمال مع تدبير مميزات للمحارب العربي القديم وأسرته.



بروتوكول الهيئة العربية للتصنيع



استعراض الشركات المدنية والعسكرية للهيئة كما قامت الأمانة العامة بقيادة اللواء أ.ح. م / خالد مصطفى توفيق رئيس الإتحاد بتقديم الشكر والأمتنان والتقدير على حسن الاستقبال وعلى مبادرة الهيئة لأعداد بروتوكول يعود بالنفع على المحارب العربي القديم لتكريس كل إمكانيات الهيئة المدنية لخدمة المحارب العربي القديم . وتم عقد بروتوكول تعاون بين كل من الطرف الأول :- الهيئة العربية للتصنيع ممثله في السيد اللواء / عبد الرحمن عبد العظيم عثمان بصفته مدير عام الهيئة ومفوض من السيد اللواء أ.ح. م / مختار عبد اللطيف رئيس مجلس إدارة الهيئة العربية للتصنيع .

الطرف الثاني :- الإتحاد العربي للمحاربين القدماء وضحايا الحرب ممثله في اللواء أ.ح. م / خالد مصطفى توفيق .. رئيس الإتحاد العربي للمحاربين القدماء وضحايا الحرب خلال فعاليات التوقيع

اللواء مهندس / عبد الرحمن عبد العظيم .. المدير العام للهيئة العربية للتصنيع اللواء مهندس / أحمد عبد العزيز .. ر.م.إ مصنع الإلكترونيات اللواء الدكتور مهندس / عمرو عبد العزيز .. ر.م.إ مصنع قادر للصناعات المتطورة اللواء مهندس / ياسر عطية .. ر.م.إ الشركة العربية البريطانية للصناعات الديناميكية العميد دكتور مهندس / شريف رأفت .. المدير التنفيذي لمصنع أتيكو للصناعات الخشبية اللواء / محمود كمال الدين .. رئيس قطاع الأمن اللواء أ.ح / مصطفى عبد القادر .. رئيس قطاع التسويق اللواء / محمود فؤاد ميرغني .. مدير الإدارة العامة للعلاقات والإعلام اللواء مهندس / وائل عبد الرحمن .. مدير مكتب رئيس مجلس الإدارة اللواء مهندس / عبد الناصر مكي .. مدير الإدارة العامة للمكتب الفني المهندس / عصام نور الدين .. مدير الإدارة العامة للتسويق المدني تناول اللقاء الترحاب بالأمانة العامة للإتحاد و عرض نشأة وتاريخ ومهام الهيئة العربية للتصنيع بالإضافة إلى

فى إطار التواصل التشاور والتعارف مع كافة مؤسسات الدولة المختلفة وتعميق الروابط بين الإتحاد العربى للمحاربين القدماء وضحايا الحرب والهيئة العربية للتصنيع قام وفد من رئاسة الإتحاد العربى للمحاربين القدماء وضحايا الحرب بزيارة إلى الهيئة العربية للتصنيع لعقد بروتوكول تعاون بين الهيئة العربية للتصنيع والإتحاد العربى للمحاربين القدماء وضحايا الحرب بقيادة: لواء أ.ح م / خالد مصطفى توفيق .. رئيس الإتحاد العربى للمحاربين القدماء وضحايا الحرب لواء م / مصطفى أحمد عميرة .. الأمين العام للإتحاد العربى لواء أ.ح . م / مدحت عبد العزيز فاوى .. الأمين العام المساعد للإتحاد العربى لواء م / حازم حسن السيد بيومى . أمين صندوق الإتحاد العربى الأستاذة / سارة سمير حامد .. رئيس الموارد البشرية والإدارية

بحضور كل من:

لواء أ.ح م / مختار عبد اللطيف .. رئيس مجلس إدارة الهيئة العربية للتصنيع





من الخارج وهو الأمر الذي ينعكس إيجابيا على دعم خطط الدولة لتعميق التصنيع المحلي وتوطين التكنولوجيا والحد من الإستيراد .



أعرب اللواء أ.ح مهندس / مختار عبد اللطيف رئيس الهيئة العربية للتصنيع عن تقديره للدور الوطني الذي يقوم به الإتحاد العربي للمحاربين القداماء في خدمة ورعاية المحاربين القداماء وأسراهم وأسر الشهداء والمصابين. كما تم منح وسام الإتحاد العربي للمحاربين القداماء وضحايا الحرب. اللواء أ.ح مهندس / مختار عبد اللطيف . . رئيس مجلس إدارة الهيئة العربية للتصنيع . يتم تفعيل البروتوكول إعتباراً من مارس ٢٠٢٦ م ويشمل البروتوكول على أن مجالات التعاون تتضمن تقديم تخفيضات بنسبة ٥٪ لأعضاء الإتحاد العربي للمحاربين القداماء وأسراهم على منتجات الهيئة العربية للتصنيع المتنوعة ومنها الأجهزة المنزلية الكهربائية والإلكترونية والأثاثات والكراسي الطبية المتحركة والأسرة الطبية وغيرها . من جانبه ، أعرب اللواء/ أ.ح م. خالد مصطفى توفيق رئيس الإتحاد العربي للمحاربين القداماء عن تقديره وإعترازه بالتعاون مع الهيئة العربية للتصنيع ودورها الوطني الرائد في الصناعة المصرية حيث تمتلك قاعدة صناعية وتكنولوجية ضخمة تمكنها من لعب دور حيوي ومؤثر في تصميم وتصنيع وتلبية كافة المنتجات والمكونات التي يتم إستيرادها



بروتوكول الهيئة القومية للإنتاج الحربى

العربى للمحاربين القدماء لأعضائه من جانبه
أعرب اللواء أ. ح. م. / خالد مصطفى توفيق .. رئيس الإتحاد
العربى للمحاربين القدماء وضحايا الحرب عن إعترازه
بالتعاون مع وزارة الإنتاج الحربى مشيداً بدورها الوطنى فى
دعم الصناعة المصرية .



فى إطار التواصل والتشاور والتعارف مع كافة
مؤسسات الدولة المختلفة وتعميق الروابط بين
الإتحاد العربى للمحاربين القدماء وضحايا الحرب
ووزارة الإنتاج الحربى.

لواء أ. ح. م. / خالد مصطفى توفيق .. رئيس الإتحاد
العربى للمحاربين القدماء وضحايا الحرب
لواء م. / مصطفى أحمد عميرة ..
الأمين العام للإتحاد العربى
لواء أ. ح. م. / مدحت عبد العزيز فاوى ..
الأمين العام المساعد للإتحاد العربى
لواء م. / حازم حسن السيد بيومى .
أمين صندوق الإتحاد العربى
الأستاذة / سارة سمير حامد ..
رئيس الموارد البشرية والإدارية
الأستاذة / نهى سعد خليل .. علاقات عامة
زيارة إلى وزارة الإنتاج الحربى وقد شهد الدكتور
مهندس / صلاح سليمان جمبلاط .. وزير الدولة
للإنتاج الحربى مراسم توقيع بروتوكول تعاون
بين الهيئة القومية للإنتاج الحربى والإتحاد
العربى للمحاربين القدماء وضحايا الحرب

بعض أركان :-

١- مهندس / محمد مصطفى أبوالنجا .. مستشار
نائب رئيس الهيئة القومية للإنتاج الحربى
٢- مهندس / محمد شيرين ..
المشرف على الإدارة المركزية لمكتب الوزير
٣- مهندس / رحاب الدين عبد الفتاح ..
المشرف على القطاعات الفنية
٤- مهندس / حازم أحمد عبد العزيز ..
رئيس قطاعات المكتب الفنى
٥- مهندس / عبد العزيز عمر ..
رئيس قطاعات التسويق والمبيعات
بموجب البروتوكول سيتم منح تخفيضات لأعضاء
الإتحاد العربى للمحاربين القدماء وأسره على
عدد من المنتجات المدنية لشركات الإنتاج الحربى
وذلك تقديراً لتضحياتهم للدفاع عن الوطن
وعقب مراسم التوقيع عقد الجانبان جلسة
مباحثات لمناقشة الخدمات التى يوفرها الإتحاد



إحياء الذاكرة التاريخية لنصر أكتوبر ٢٠٢٥ بانوراما حرب أكتوبر



قامت الأمانة العامة للإتحاد العربي للمحاربين القدامى وضحايا الحرب زيارة إلى بانوراما حرب أكتوبر تزامنا مع إحتفالات نصر أكتوبر المجيدة، حضور عدد من السادة الضيوف وفد من أعضاء الإتحاد العربي لتنمية الصادرات الصناعية ، وفد من أعضاء المؤسسة السودانية ، وفد من أعضاء جمعية المحاربين القدامى الفلسطينية ، عدد من أسر الشهداء والمصابين والمقاتلين الأبطال .



المتحف الحربي القومي بالقلعة



قام الإتحاد العربي للمحاربين القدماء وضحايا الحرب بزيارته إلى المتحف الحربي القومي بالقلعة حضور عدد من السادة الضيوف وفد من أعضاء المؤسسة السودانية وفد من أعضاء جمعية المحاربين القدماء الفلسطينية ، عدد من أسر الشهداء والمصابين والمقاتلين الأبطال .



إدارة المتاحف العسكرية (ذاكرة الأبطال)



على مدار التاريخ في أفريقيا وآسيا وأوروبا وإبراز عبقرية القائد المصري.

● موقع المتحف

يشغل الضلع البحري الغربي للقلعة بما يسمى بقصور الحرم الثالث التي يشرف على جبل المقطم والحطابة وباب المدرج (مدخل القلعة) وقد أمر محمد علي باشا بإنشاء هذه القصور في عام ١٨٢٧م مبتدئاً ببناء القصر الاوسط ثم تاله القصر الشرقي والغربي وكان يحيط بها سور واحد هدم الان مما جعل الحديقة تنكشف أمام القصر الاوسط وهذه القصور الثلاثة تكاد تكون متشابهة في تخطيطها.

● نشأة المتحف الحربي

انشئ عام ١٩٣٧م بمبنى وزارة الدفاع القديمة بشارع الفلكي من حجرتين بالدور الارضي ثم انتقل إلى مبنى مؤقت بجاردن سيتي عام ١٩٣٨م ثم انتقل وأفتتح رسمياً بقصر الحرم بالقلعة في نوفمبر ١٩٤٩م.

نحو تأسيس العديد من المتاحف العسكرية ومنها (متحف بورسعيد - متحف العلمين) وأصبح مسمى مركز المتاحف العسكرية وفي عام ١٩٨٢ تغير الإسم إلي إدارة المتاحف العسكرية

● الهدف من انشاء ادارة المتاحف العسكرية

- حفظ التراث العسكري
- التسجيل التاريخي للقوات المسلحة المصرية وتخليد المعارك والبطولات العسكرية
- تعميق الشعور القومي وذكاء الروح الوطنية لدى المواطنين
- تقديم المعاونة الفنية لأجهزة القيادة العامة

● المتاحف التابعة لادارة المتاحف العسكرية

- المتحف الحربي بالقلعة
- متحف بورسعيد العسكري
- متحف العلمين العسكري
- بانوراما حرب أكتوبر
- متحف الزعيم جمال عبد الناصر

● المتحف الحربي القومي بالقلعة

يعتبر المتحف الحربي من أكبر وأعظم المتاحف العسكرية في العالم بما يزخر به من أقسام ومعروضات تاريخية وهو في الحقيقة يسجل تاريخ العسكرية المصرية منذ أقدم العصور حتى العصر المعاصر بما في ذلك تطور الاسلحة والمعدات فضلا عن المعارك الباسلة

تعتبر مصر من اغني دول العالم بالتاريخ الماضي الذي يحوي حضارة سبعة الاف سنة معظمها امجاد وانتصارات علي مر العصور ابتداء من العصر المصري القديم حتي العصر المعاصر فان معظم ملامح التاريخ المصري صنعتها

العسكرية المصرية وكعهدنا دائما بالقوات المسلحة المصرية كان لزاما عليها ان تؤدي دورها كاملا في جميع مجالات وانشطة الدولة التي من ضمنها الدور الثقافي والتاريخي والمعنوي الذي تؤديه ادارة المتاحف العسكرية والمتاحف

التابعة لها والتي تعتبر مركز للإشعاع الفكري والوجداني لأبناء الوطن في مختلف الأعمار والمستويات الثقافية

● نشأة إدارة المتاحف العسكرية

في عام ١٩٣٧ متقدم اليوزباشي عبدالرحمن ذكي باقتراح لوزير الحربية لإنشاء متحف حربي يخلد بطولات الجيش المصري وتم الموافقة علي الإقتراح وفي عام ١٩٣٧ تم إنشاء المتحف الحربي بمبنى وزارة الدفاع بميدان لفلكي وبعد قيام ثورة يوليو ١٩٥٢ أصبح المتحف نقطة الإنطلاق



حفل جزيرة المعادى

قامت الأمانة العامة للإتحاد العربي للمحاربين القدماء وضحايا الحرب بدعوة أطفال مستشفى الناس الخيري من أبناء الشهداء الفلسطينيين والأمهات الفلسطينة إلى يوم ترفيهي بجزيرة المعادى ومشاركتهم الإحتفالات والغداء.

بقيادة اللواء أ ح م / خالد مصطفى توفيق .. رئيس الإتحاد العربي للمحاربين القدماء وضحايا الحرب وذلك في محاولة لإدخال السرور والسعادة على قلوب الأطفال الصغار والتعاون مع المؤسسات الخدمية التي تعمل على رعايتهم.

إلى جانب ذلك تم دعوة عدد من أعضاء الإتحاد العربي للمحاربين حيث شرفت الأمانة بحضور العميد الركن طيار / صلاح بن أحمد بن محمد المزروعى .. الملحق العسكري لسلطنة عمان بجمهورية مصر العربية السيد اللواء الركن / وليد عطا هاشم أبو شعبان .. مدير جمعية المحاربين الفلسطينيين وأسرههم .

تم اللقاء مع العميد مكي محمد أحمد الكنانى .. النائب الثانى لرئيس الإتحاد العربي للمحاربين القدماء وضحايا الحرب ، رئيس المؤسسة السودانية للمحاربين القدامى وجرحى الحرب العمليات وعدد من أعضاء المؤسسة السودانية وأسرههم وأسرة الإتحاد العربي .



حفلة يوم الإنشاء للاتحاد العربي ال ٦٦ بفندق ودار ضباط حرس الحدود



قام الإتحاد العربي للمحاربين القدماء للاحتفال السنوي بالذكرى السادسة والستون لإنشاء الإتحاد العربي للمحاربين القدماء وضحايا الحرب، الذي حضره عدد من رؤساء الجمعيات، كبار قادة القوات المسلحة السابقين، المصابين، المقاتلين، المتقاعدين العرب، في نهاية الحفل قام لواء مهندس / مختار عبد اللطيف رئيس مجلس إدارة الهيئة العربية للتصنيع بتقديم درع الهيئة العربية للتصنيع للواء أ.ح.م / خالد مصطفى توفيق .. رئيس الإتحاد العربي للمحاربين القدماء وضحايا الحرب.



حفلة يوم الإنشاء للإتحاد العربي ال ٦٦



حفلة إفطار جماعية بمناسبة يوم الشهيد



قام الإتحاد العربي للمحاربين القدماء وضحايا الحرب إفطار مجمع لأسر الشهداء والمصابين المتقاعدين العرب بدار ضباط المدفعية إحتفالاً بيوم الشهيد العربي من كل عام.



مقاتل بطل جندي / هيثم عادل



مقاتل بطل عقيد / كريم بدر



مقاتل بطل رائد / أحمد السيد



مقاتل بطل مقدم / أدهم عمرو



مقاتل بطل محارب / صالح محبوب



مقاتل بطل مصاب / حسام أحمد



حفلة إفطار جماعية بمناسبة يوم الشهيد



مقاتل بطل عقارب
محمد رأفت



مقاتل بطل عقارب
إبراهيم شحاتة



مقاتل بطل عقارب
سعيد عبد الرحيم



والدة الشهيد / شريف عمر
والدة الشهيد / محمد إدريس
والدة الشهيد / محمد صبرى



مقاتل بطل مقدم
عمرو عادل





**لواء أ. ح. م / مدحت عبد العزيز فاوى
الأمين العام المساعد للاتحاد العربى
للمحاربين القدماء وضحايا الحرب**

السيرة الذاتية

التأهيل العلمى

- بكالوريوس العلوم العسكرية.
- جميع الفرق الأساسية لضباط المدرعات.
- دوره (٥٦) أركان حرب عام (ماجستير علوم عسكرية).
- درجة الزمالة كلية الحرب العليا (أكاديمية ناصر العسكرية العليا).

الوظائف الأساسية

- قائد كتيبة ٧٤٠ دبابات.
- قائد لواء ٥٦ مدرع.
- قائد الفرقة التاسعة المدرعة.
- نائب مدير إدارة شؤون العاملين المدنيين.
- نائب مدير جمعية المحاربين القدماء المصرية.
- مدير جمعية المحاربين القدماء المصرية.

الوظائف الأساسية

- ميدالية الخدمة الطويلة والقدوة الحسنة.
- نوط الواجب من الطبقة الأولى.
- ميدالية ٢٥ يناير ٢٠١١.
- ميدالية ٣٠ يونيو ٢٠١٣.
- نوط الخدمة المتميزة.
- اليوبيل الذهبى لسلاح المدرعات.

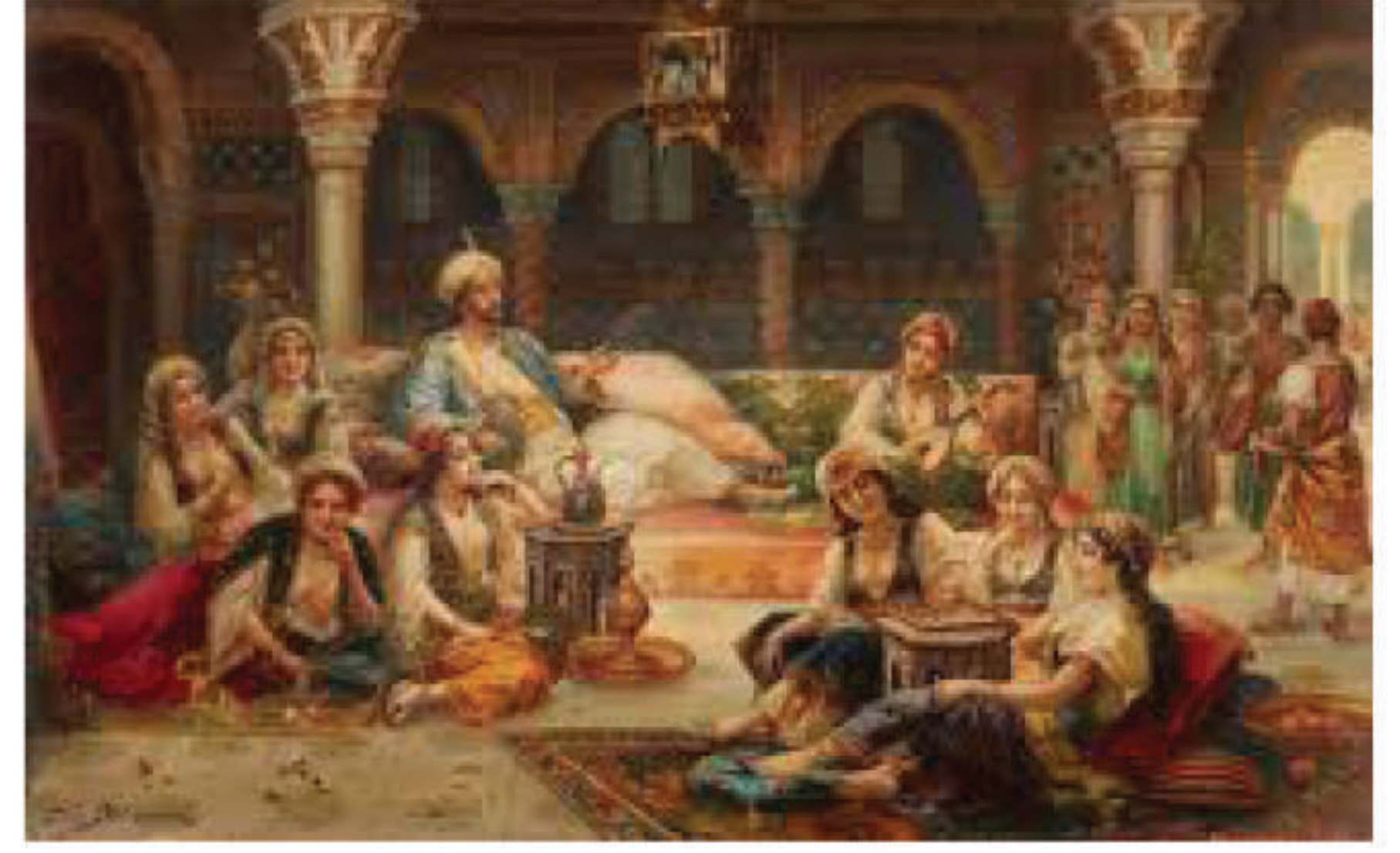




إعداد: هانى عاطف

الجزء الأول

الموسيقى وتأثيرها على الحضارة العربية



يعتبر فن الموسيقى اللغة المشتركة بين شعوب العالم حيث تتجاوز الفوارق بين الحضارات والثقافات وألية التفكير فمن خلال الموسيقى تمتد جسور التواصل والتقارب والتعارف بين الثقافات العربية وعليه فإن تعلم فنون الموسيقى يساعد الفنان على توسيع آفاق تفكيره وبالتالي الإرتقاء بقدراته الإنسانية وفنه .

ويعد فن الموسيقى مفتاح التعرف على حضارات الماضى القريب والبعيد حيث يُعلمنا فن كل حضارة عن حقيبتها التاريخية وما وصلت إليه من تطور وإزدهار للدول العربية ولا تزال الفنون فى الزمن المعاصر محورا أساسيا من ثقافة الحياة خاصة وأن مفهوم الإبداع لم يعد مقتصرأ على قلة إذ بات مطلوبأ من الجميع فى شتى جوانب الحياة والإبداع فى إطار الفنون السمعية بأجمعها يتطلب أكثر من الموهبة فما يميز المخترع عن العالم والأديب عن الكاتب هو الإستزادة من المعرفة والثابرة والصبر وعليه فإن ما يميز الموسيقار عن غيره من

الفنانين هو سعة أفقه الذى يتجاوز بإدراكه ومخيلته حدود العالم المحيط به وبالتالي تجاوز اللوحة الموسيقية التى يعزفها حدود محاكاة ونسخ الطبيعة .

وهناك وجوه أخرى للفن كالموسيقى والعزف يمكن أن تلعب أيضاً دوراً مهماً فى تأصيل الثقافة ونشرها فى العالم عامة والدول العربية خاصة وتساعد فى خلق الوحدة الإنسانية والوطنية والشعبية ولعلّ موسيقاراً أو عازفاً يؤثر فى الناس أكثر مما يؤثر غيره فى أى مجال آخر وبالمقياس فإنّ مثل هذه الفنون تشد الناظر إلى حالات الإبداع والتعبير عن الموهبة التى وهبها الله للناس على أن لا تمس هذه المهن والحرف أية رموز محترمة ولا تتضمن إساءات وأن لا تدفع إلى الغرور أو المساهمة فى أى نوع من الفساد ، والفنون وخاصة فن الموسيقى نتاج الثقافات على تنوعها هى وسيلة التعبير عن الجوهر الإنسانى وعبرها تتبلور رسالة سامية تتجاوز حسية المادة لإعلاء قيم الحب والخير والجمال عبر إستنطاق الذات للتعبير المنفتح الذى يترجم المشاعر والأفكار لذلك هنا تتبلور أهمية الموسيقى فى تلاحم الشعوب العربية .

الموسيقى هى لغة التعبير العالمية وهى اللغة التى نسمعها فى كل شىء فى

الحياة فى المنزل من التلفاز والحاسوب وفى العمل فى رنات الهاتف المحمول فى وسائل المواصلات ولكل إنسان لون وطبقة صوتية خاصة به فيوجد الصوت الخشن ويوجد الصوت الرقيق الناعم وهناك القوى والأخر الضعيف كما يوجد الصوت الذى يعكس الحنان أو الذى يعكس القسوة كما أن الأصوات تتعدد حسب مصدرها فهناك صوت الإنسان وصوت الطبيعة وصوت الحيوانات والطيور وصوت الآلات والأصوات لا تنتهى ويحل محل الصوت الصمت بالألا نسمع صوتاً ولا جدال أن أكثر الأصوات إبداعاً هو صوت الانسان لأنه بإستطاعته ترتيبه كيفما يشاء ويطوعه حسبما يريد ويمكننا تلخيص هذا التعريف على أن الموسيقى هى فن ولغة وعلم .

ومن ذلك نستخلص أن الغناء هو إنتاج بشرى يتواجد بتواجد العناصر التالية :- الموسيقى والكلمة والصوت والغناء هو نوع من أنواع الكلام لكنه منغم ومتواصل ويمكن تأدية الغناء بشكل منفرد أو فى شكل جماعى والذى يعرف بإسم الكورال وقد يكون أداء صوتى



إختبار المنهجية لهذه الظواهر المعرفية من خلال إستخدام بيئة حاسوبية عالية التنظيم وتقوم الصوتيات النفسية على الدراسة العلمية للإدراك السمعي تُعتبر الصوتيات النفسية بشكل أكثر تحديداً أحد فروع العلوم المختصة بدراسة الإستجابات النفسية والفيزيولوجية المرتبطة بالصوت بما في ذلك الحديث والموسيقى يمكن تصنيفها أيضاً كفرع من فروع علم الطبيعة النفسية . ويهتم علم الموسيقى التطوري بكل من أصل الموسيقى ومسألة أغنية الحيوانات والضغوط الإنتقائية الكامنة خلف تطور الموسيقى بالإضافة إلى التطور الموسيقى وتطور الإنسان ويسعى علم الموسيقى التطوري إلى فهم الإدراك والنشاط الموسيقيين في سياق نظرية التطور وقد حَمَن تشارلز داروين إمتلاك الموسيقى ميزة تكيفية وإستخدامها كلغة بدائية إذ أنتجت وجهة النظر هذه العديد من النظريات المتنافسة حول تطور الموسيقى وتتنظر إحدى وجهات النظر البديلة إلى الموسيقى كنتاج ثانوي لتطور اللغة أي كنوع من «كعكة الجبن الصوتية» التي ترضى الحواس دون توفير أي وظيفة تطويرية عارض العديد من الباحثين الموسيقيين وجهة النظر هذه وتلعب إثنية الفرد أو ثقافته دوراً معتبراً في إدراكه الموسيقى بما في ذلك

والعواطف الموسيقية ويتميز هذا المجال بإعتماده على الرصد المباشر للدماغ بإستخدام عدد من التقنيات مثل التصوير بالرنين المغناطيسي الوظيفي (إف إم آر أى) والتحفيز المغناطيسي عبر الجمجمة (تى إم إس) وتخطيط الدماغ المغناطيسي (إم إى جى) وتخطيط كهربية الدماغ (إى إى جى) والتصوير المقطعي بالإصدار البوزيتروني.

وعلم الموسيقى المعرفى هو أحد فروع العلوم الإستعرافية المعنية بالنمذجة الحاسوبية للمعرفة الموسيقية بهدف فهم الموسيقى والمعرفة على حد سواء يوفر إستخدام النماذج الحاسوبية وسيطاً تفاعلياً دقيقاً لصياغة النظريات



وإختبارها إذ تمتد جذوره فى الذكاء الصناعى والعلوم الإستعرافية ويبحث هذا المجال متعدد التخصصات فى موضوعات مثل أوجه التشابه بين اللغة والموسيقى فى الدماغ غالباً ما يشمل البحث بعض نماذج الحوسبة المستوحاة بيولوجياً مثل الشبكات العصبية والبرامج التطورية ويسعى هذا المجال إلى نمذجة كيفية تمثيل المعرفة الموسيقية وتخزينها وإدراكها وأدائها وتوليدها بحث يمكن

منغم بدون وجود لأى آلة موسيقية ومن الأعضاء الهامة التى تتحكم فى خروج الصوت هى الأحبال الصوتية وما يحدث فيها من إهتزازات عند مرور الهواء بها ، ومن مزايا الموسيقى إنها فن يداعب العواطف ومشاعر الجماهير حيث يهدف علم النفس الموسيقى إلى تفسير السلوك الموسيقى والتجربة الموسيقية وفهمهما ويعتمد البحث فى هذه المجال ومجالاته الفرعية بشكل رئيسى على المنهج التجريبي أى تميل المعرفة إلى التقدم إستناداً إلى تفسيرات البيانات المجموعة من خلال الرصد المنهجي للأفراد المشاركين والتفاعل معهم بالإضافة إلى ذلك يركز علم النفس الموسيقى على التصورات الجوهرية والعمليات المعرفية ويُعتبر بالتالى مجال بحث ذو صلة عملية بالعديد من المجالات الأخرى بما فى ذلك الأداء الموسيقى والتأليف الموسيقى والتربية الموسيقية والنقد الموسيقى والعلاج بالموسيقى فضلاً عن إختبار الأهلية والمهارة والذكاء والإبداع والسلوك الإجتماعى لدى البشر وعلم الأعصاب المعرفى للموسيقى هو الدراسة العلمية للأليات الدماغية المشاركة فى العمليات المعرفية الكامنة خلف الموسيقى وتشمل هذه السلوكيات الإستماع إلى الموسيقى وأدائها وتأليفها وقراءتها وكتابتها وغيرها من الأنشطة الإضافية حيث ينصب التركيز بشكل متزايد أيضاً على الأساس الدماغى للجماليات الموسيقية



تفضيلاته الموسيقية وردود فعله العاطفية وذاكرته الموسيقية تنحاز التفضيلات الموسيقية إلى التقاليد الموسيقية المألوفة ثقافياً بدءاً من الطفولة ويعتمد تصنيف البالغين للعاطفة المرتبطة بالقطعة الموسيقية على السمات المحددة ثقافياً والسمات البنيوية العالمية على حد سواء بالإضافة إلى ذلك يتمتع الأفراد بقدرات ذاكرة موسيقية أعلى بالنسبة للموسيقى المألوفة ثقافياً مقارنة بالموسيقى غير المألوفة ثقافياً



● مقارنة الموسيقى في العالم بتاريخ فن الموسيقى العربية

● تطور الموسيقى في أوروبا

تعود جذور الموسيقى في أوروبا للعام ٥٠٠ ميلادي حيث بدأت في تراثيل الكنائس ثم تطورت إلى ما عرف بالموسيقى عصر الريناسنس منذ مطلع القرنين الرابع عشر والخامس عشر

والتي عرفت بمرحلة الفن الحديث حيث وصلت العلامات الموسيقية إلى درجة كبيرة من التقدم كما وصلت الموسيقى ذات الأنغام المتعددة إلى درجة كبيرة من التعقيد لم يسبق لها مثيل وفي أثناء أواخر القرن الخامس عشر ظهرت المدرسة البرجنديّة بزعامة وليم دوفاي وهي مدرسة راقية يرجع لها الفضل في ازدهار الموسيقى ذات الأنغام المتعددة خلال القرن السادس عشر ومن أبرز مؤلفي هذه المدرسة جوسكين دي برس وأولاندو دي لاسو وبنزوح مؤلفي المدرسة الفلمنكية إلى إيطاليا ظهرت بالبندقية المدرسة الموسيقية التي أسسها أدريان ويللارت وانضم إليها أندريا وجوفاني جابريللي وقد قام باليسرينا الذي كان ينافس لاسو في عصر النهضة بتأسيس المدرسة الرومانية للموسيقى الكنيسة ذات الأنغام المتعددة والتي استمرت حتى أيام لويس الرابع عشر ومنذ عام ١٧٥٠ حتى عام ١٨٠٠ إنتشرت الموسيقى التي عرفت فيما بعد بالموسيقى الكلاسيكية والتي إتسمت بظهور السيمفونيات الموسيقية على أيدي عدد كبير من الموسيقيين البارزين مثل هايدن وموتزارت قبل أن تظهر موجة جديدة هي فترة ظهور الموسيقى الرومانسية خلال القرن التاسع عشر ويعتبر بيتهوفن أوج المرحلة الكلاسيكية وبداية المرحلة الرومانسية في الموسيقى وقرب نهاية القرن التاسع عشر ظهرت المدرسة التأثيرية كرد فعل للرومانسية ففي عام ١٨٦٠ ظهرت ثورة جذرية في

ميدان الموسيقى والتي عرفت بالموسيقى الجديدة وقد قامت إتجاهات عديدة ضد الرومانسية في القرن العشرين حيث ظهر ما يعرف بالكلاسيكية الجديدة التي أصبحت ذات أهمية كبرى إذ شاع من جديد الإقبال على موسيقى باخ وقد تلا ذلك إهتمام بالغ بإحياء موسيقى العصور السابقة ومن قادة هذه الحركة الجديدة هيندميث وسترافينسكي كما ظهرت حديثاً الموسيقى الجديدة مثل موسيقى الجاز التي رافقت هجرات الأفارقة إلى أمريكا وأوروبا ثم الموسيقى الحديثة مثل البوب والروك أند رول وموسيقى الريف وغيرها .

● الموسيقى الكلاسيكية

تعد الموسيقى الكلاسيكية تجربة لذاتها بعكس باقي أنواع الموسيقى التي تقوم بخدمة محتوى الأغنية وفي الموسيقى الكلاسيكية تلعب الموسيقى دور الشريك مع النص الموسيقي كما يتم دائماً تقديمها في مناخ وقور حيث يستمع الجمهور للموسيقى في جو من الهدوء والسكون ويكون هذا بمثابة إحترام وتقدير للفن الموسيقي ولا يقوم العازفين بأى علاقة مباشرة مع الجمهور المستمع مثل باقي أنواع الموسيقى .

● أنواع الموسيقى الكلاسيكية

السيمفونية :- أصل هذه الكلمة يوناني ومشتق من لفظين الأول (Syn) ومعناها «معاً» واللفظ الثاني (Phone) ومعناها «صوت» أي الأصوات المترامنة مع بعضها . الكونشرتو :- تأليف موسيقى لصوت الآلات الموسيقية لتحل محل الصوت



نهاية الحرب الأهلية الأمريكية عام ١٨٦٥ تحرر العبيد الزنوج في مدينة «نيو أورليانز» وإنتهز الزنوج حديثي التحرر وجود عدد من الآلات النحاسية من مخلفات الحرب الأهلية التي تركتها فرق الموسيقى العسكرية وحاولوا النفخ فيها لإخراج نغمات موسيقية تلقائية كما أن موسيقى «جاز» كانت في بادئ الأمر إرتجالية مع وجود الإيقاع الراقص وقد ظهرت أنواع عديدة من موسيقى «الجاز» منها : «الجاز الحاد»: وهو «الجاز الذي كُتب له النوتة الموسيقية وتم التقليل من الإرتجال فيه .

«الجاز البارد»: والذي إختلف منه الإرتجالية كلية وأصبح الإيقاع فيه أكثر بطئاً يستميل العاطفة .

«السيمفوجاز»: والذي تم الإبتعاد فيه عن فرقة «الجاز» التقليدية ذات العدد الصغير والمكون من سبعة أو ثمانية عازفين لتتضمن الفرقة على كافة آلات الأوركسترا السيمفوني بالإضافة إلى فرقة آلات «الجاز» التقليدية .

وإستخدام الآلات الموسيقية وهي مستوحاة من الموسيقى الأفرو-أمريكية في الروح طريقة الأداء الصوتي وأيضاً تنتمي إلى جذور الموسيقى في غرب أفريقيا كانت موسيقى البلوز لها تأثيرها القوي في الموسيقى الأمريكية لاحقاً والموسيقى الغربية الشهيرة فنجد لها تأثير في موسيقى جاز والروك والبوب وموسيقى الرييف (Country music) .

موسيقى الروك (Rock) :- موسيقى الروك الشهيرة هي عبارة عن مزيج من موسيقى البلوز (Blues) والريف (Country) والفولك (Folk) بدأت موسيقى الروك في منتصف الخمسينات وزادت شهرتها على يد مغني الروك أند رول الشهير (ألفس بريسلي) ثم إختفت لفترة ما وأعيدت شهرتها مرة أخرى على يد فريق (البيتلز) في أوائل الستينات .

موسيقى الجاز (Jazz) :- هي موسيقى لها جذور في ثقافات غرب أفريقيا الموسيقية والموسيقى الأفرو-أمريكية بما فيها موسيقى البلوز و(Ragtime) إلى جانب الموسيقى العسكرية الأوروبية بعد بداية ظهور هذا النوع من الموسيقى في المجتمعات الأفرو-أمريكية قرب بداية القرن العشرين ونالت موسيقى الجاز شعبية كبيرة في القرن العشرين ومنذ ذلك الوقت أصبحت الجاز ذات تأثير عميق في أنماط الموسيقى الأخرى على مستوى العالم والأن هناك العديد من أنماط الجاز المختلفة مستمرة في الظهور وكان الزنوج يتم تسخيرهم في جميع الأعمال وخاصة الزراعة ومع

البشرى ويكون الأداء منصباً على آلة واحدة مثل كمان أو إثنين أو ثلاث والباقي هي آلات ثانوية بجانب هذه الآلة الرئيسية وكلمة «الكونشرتو» لاتينية الأصل (كونسرتار) وتعني بذل الجهد أو الكفاح أو من كلمة «كونستوس» وتعني إشتراك عدة أصوات معاً كما يتألف «الكونشرتو» من ثلاثة ألقان اللحن الأول أطول الألقان الثلاثة وتتميز إيقاعته بالسرعة أما اللحن الثاني فهو لحن يتميز بالهدوء واللحن الثالث يكون في شكل عزف منفرد لعازف آلة يعينها تعكس جميع قدراته الموسيقية وتختتم الفرقة مع العازف المقطوعة .

الأوركسترا :- هي كلمة يونانية تعني المسافة بين خشبة المسرح والمشاهدين وتستخدم فيها العديد من الآلات الوترية والإيقاعية والهوائية ومتوسط عدد العازفين حوالي عشرين عازفاً وقد يقل هذا العدد أو يزيد حتى يصل إلى المائة ترتيب العازفين: الآلات الوترية أولاً وخلفها الآلات الهوائية ثم من الخلف جميع الآلات الإيقاعية وتختلف أماكن فرق الأوركسترا حسب العمل الموسيقي المقدم ففي الأوبرا والباليه يكون هناك مكان مخصص بين خشبة المسرح ومقاعد الجمهور أما الأعمال الأخرى ومنها الأعمال السيمفونية تجلس الفرقة على خشبة المسرح نفسها .

موسيقى البلوز (Blues) :- هي نوع من الموسيقى تجمع بين الصوت





إعداد: هشام عاطف

العرب يحتفلون بالعيد الثاني والخمسين لنصر أكتوبر المجيد كيفية تأثير التعاون العربي المشترك علي حرب السادس من أكتوبر



احتفل الوطن العربي بمرور ٥٢ عاما علي نصر أكتوبر المجيد عندما تمكنت القوات والجيش العربية علي جبهتي القتال في مصروسوريا في أكتوبر ٧٣ من هزيمة العدو الإسرائيلي وإسترداد جزء من الأراضي التي أحتلت في يونيه ٦٧، وتحقيق الإنتصار الأول علي العدو الصهيوني عندما تجمعت إرادة وجيوش العرب ، ولم تكن الجيوش العربية فقط هي التي وقفت في مواجهة إسرائيل والدول التي تساندها ، بل وقف العرب كلهم وقفة رجل واحد حينما قررت الدول العربية المنتجة للبترول وقف تصديره لأمريكا والدول الداعمة لإسرائيل ، بل قررت جميع الدول العربية مساندة دول المواجهة مع إسرائيل ودعمها إقتصاديا وماليا وتسليحيا ومعنويا ، فجسدت هذه

الحرب أجمل صورة للتضامن العربي والعمل العربي المشترك ، وكيفية تأثير الإقتصاد العربي علي العالم ككل وعلي مجريات الحرب ، وكانت هذه هي البداية للتعاون العربي المشترك علي كافة الأصعدة الإقتصادية والتجارية والسياسية والتي إستمرت حتي الآن من خلال المنظمات والهيئات والمؤسسات العربية والتي يأتي علي رأسها الجامعة العربية وما ينبثق منها في مجالات الإقتصاد والتجارة والمرأة والطفولة وإتحاد المحاربين العرب ، فكانت حرب أكتوبر هي شرارة البداية للتعاون العربي علي كافة الأصعدة والتي إستمرت حتي يومنا هذا . وبمناسبة الإحتفال بالعيد الثاني والخمسين لحرب السادس من أكتوبر عام ١٩٧٣ فنلقي الضوء في هذا العدد علي بعض ما حدث ونكشف عن بعض الأسرار وأهمها عن أسباب إختيار يوم ٦ أكتوبر عام ١٩٧٣ الساعة الثانية بعد الظهر ساعة الصفر لبداية الحرب وكذلك الثغرة التي حدثت بعد بداية الحرب علي الجبهة المصرية ، والتعاون العربي المشترك ، وذلك تخليدا لأرواح الشهداء والمصابين والأبطال العرب الذين شاركوا

في هذه الحرب ، لعل الكتابة عن ذلك قد يمنحنا شرفا أرجو أن نستحقه .

• ساعة الصفر
وافق يوم ٦ أكتوبر في عام ١٩٧٣ يوم كيبور وهو أحد اعياد إسرائيل وهو عيد الغفران وقد أعلنت مصر وسوريا الحرب علي إسرائيل في هذا اليوم لأسباب يذكرها محمد عبد المنعم الجمسى رئيس هيئة العمليات للجيش المصري خلال الحرب في مذكراته ويقول : وضعنا في هيئة العمليات دراسة علي ضوء الموقف العسكري للعدو وقواتنا ، وفكرة العملية الهجومية المخططة ، والمواصفات الفنية لقناة السويس من حيث المد والجزر، درسنا كل شهور السنة لإختيار افضل الشهور في السنة لاقتحام القناة علي ضوء حالة المد والجزر وسرعة التيار واتجاهه واشتملت الدراسة أيضا جميع العطلات الرسمية في إسرائيل بخلاف يوم السبت وهو يوم أجازتهم الأسبوعية ، حيث تكون القوات المعادية أقل استعدادا للحرب ، ووجدنا أن لديهم ثمانية أعياد منها ثلاث أعياد في شهر



برئاسة المشير أحمد إسماعيل الذى كان يحضر هذا الاجتماع ، واجتمع هذا المجلس سرا فى الاسكندرية بمصر فى اغسطس ٧٣ وقرر المجلس تحديد موعد تقريبي للمعركة خلال شهرين من هذا التاريخ ، وقد قام الرئيس السادات والرئيس الاسد فى حضرة المشير احمد اسماعيل فى أوائل سبتمبر ٧٣ بتحديد يوم ٦ اكتوبر الساعة الثانية ظهرا علي انها ساعة الصفر وتم ابلاغ بعض القيادات القليلة فى القوات المسلحة الذين لهم اتصالا مباشرا بالحرب وقد تم تحديد يوم ٦ اكتوبر على اساس :
١ - يوم عيد الغفران عند الاسرائيليين .
٢ - قبل حلول الشتاء فى سوريا وظهور الثلج .
٣ - إتمام وصول بعض الأنواع المعينة من الأسلحة .
٤ - استخدام ضوء القمر والمد والجزر .

وقد قام الرئيس السادات بالتصديق علي الخطة فى يوم اول اكتوبر ٧٣ الموافق الخامس من رمضان فى هذا العام ، وذلك خلال اجتماعا استمر ١٠ ساعات للرئيس مع حوالي ٢٠ ضابطا من قيادات القوات المسلحة وقد صدق علي الخطة للتنفيذ يوم ١٠ رمضان .

● ثغرة الدفرسوار

بعد فشل تطوير الهجوم المصري - والذي كان قراراً سياسياً إتخذه السادات لتخفيف الضغط علي سوريا وعارضه العسكريون المصريون - سارعت إسرائيل بتنفيذ الخطة (شوفاح يونيم) عربياً

وتم الاتفاق علي ساعة الصفر انها فى يوم ٦ اكتوبر وقد تم ذلك فى حضرة الرئيس حافظ الاسد رئيس سوريا وكل من أحمد اسماعيل وزير الحربية المصري و مصطفى طلاس وزير الدفاع السوري .

● أسباب اختيار عام ٧٣ بالتحديد

إستكمال بعض الاسلحة والمعدات التي كانت تنقص الجيش المصري ، ووصول معلومات تفصيلية الي القيادة المصرية بان اسرائيل قامت بعقد اتفاقيات عن عقود التسليح وعن الاسلحة ونوعياتها التي سوف تصلها فى عام ٧٤ ، لذلك فإن الانتظار الي ما بعد عام ٧٣ سوف يعرض القوات المصرية الي مفاجآت من الممكن أن لا تستطيع علي مواجهتها مواجهة صحيحة ، أو تكلف القوات جهودا وتكاليفاً أكثر، وكذلك كان الحال علي الجبهة السورية .

● كيفية اختيار يوم ٦ أكتوبر بالتحديد

بدأ هذا التحديد من مدينة برج العرب فى مصر فى شهر يوليو ٧٣ حيث قام الرئيس السادات بالاجتماع مع الرئيس الاسد خلال رحلة سرية له الي مصر، وفى هذا الاجتماع الذى استمر حوالي أربع ساعات صدر قرار جمهورى مصرى سورى بتشكيل المجلس الاعلى للقوات المسلحة المصرية السورية



أكتوبر وهم يوم كيبور ، وعيد المظلات ، وعيد التوارى ، وكان يهمننا فى هذا الموضوع معرفة تأثير كل عطلة على إجراءات التعبئة فى إسرائيل . ويكمل الجسمي حديثه قائلاً : ولإسرائيل وسائل مختلفة لاستدعاء الاحتياطى بوسائل غير علنية ووسائل علنية تكون بإذاعة كلمات أو جمل رمزية عن طريق الإذاعة والتلفزيون ، ووجدنا أن يوم كيبور هو اليوم الوحيد خلال العام الذى تتوقف فيه الإذاعة والتلفزيون عن البث كجزء من تقاليد هذا العيد ، أى ان استدعاء قوات الاحتياط بالطريقة العلنية السريعة غير مستخدمة ، وبالتالي يستخدمون وسائل أخرى تتطلب وقتاً أطول لتنفيذ تعبئة الاحتياطى ، وكان يوم السبت - عيد الغفران - ٦ أكتوبر ١٩٧٣ وهو أيضاً العاشر من رمضان أحد الايام المناسبة ، وهو الذى وقّع عليه الإختيار . وقد قام الرئيس المصري محمد انور السادات بتكليف اللواء الجسمي رئيس العمليات بعمل بحثا عن انسب الايام لساعة الصفر وقد وضع الجسمي ثلاثة مجاميع ايام وهي المجموعة الاولى : فى النصف الثاني من مايو ، المجموعة الثانية : فى شهر سبتمبر، المجموعة الثالثة : فى شهر اكتوبر، وتم تأجيل ساعة الصفر فى المجموعة الاولى وذلك لاسباب سياسية ، ولم تنفذ ساعة الصفر فى المجموعة الثانية وذلك بسبب نقص الاسلحة.



المعارب العربي القديم

على وضع ١٤ أكتوبر ٧٣ ، فغورهم خلق لديهم الرغبة في كسر الجيش المصري ودق عظامه (تصريح إسرائيلي) جزاءً على ما قام به المصريون من إنجازات طوال أيام الحرب الأولى. ورصدت طائرة استطلاع أمريكية - لم تستطع الدفاعات الجوية المصرية إسقاطها بسبب سرعتها التي بلغت ثلاث مرات سرعة الصوت وارتفاعها الشاهق - وجود ثغرة بين الجيش الثالث في السويس والجيش الثاني في الإسماعيلية ، وحدثت الثغرة كنتيجة مباشرة لأوامر الرئيس السادات بتطوير الهجوم شرقاً نحو المضائق، رغم تحذيرات القيادة العسكريين وخاصة الفريق سعد الدين الشاذلي - رئيس أركان الجيش المصري - بأنه إذا خرجت القوات خارج مظلة الدفاع الجوي المصرية فستصبح هدفاً سهلاً للطيران الإسرائيلي . وبالفعل في صباح يوم ١٤ أكتوبر عام ١٩٧٣ تم سحب الفرقتين المدرعتين المصريتين الرابعة والواحدة والعشرين وتم دفعهما شرقاً نحو المضائق، الجدير بالذكر أن تلك الفرقتين كانتا موكلاً إليهما تأمين مؤخرة الجيش المصري من ناحية الضفة الغربية لقناة السويس وصد الهجوم عنها إذا ما حدث اختراق للأنفاق الأولى، وكانت هناك ثلاث ثغرات تتضمنهم خطة العبور ، ومن بينها ثغرة الدفرسوار التي حدث عندها الاختراق ، وبعد فشل تطوير الهجوم رفض الرئيس السادات مطالب الفريق الشاذلي في إعادة الفرقتين إلى مواقعهما الرئيسية للقيام بمهام التأمين التي تدرّبوا عليها.

(برج الحمام) وهناك من يطلق عليها (الغزالة) ، حيث تم تكليف ٣ مجموعات عسكرية للعدو بواجب تنفيذ الثغرة تحت القيادة المباشرة لشارون وتحت إشراف الجنرال بارليف (ممثل رئاسة الأركان)، والمجموعات هي :
- مجموعة (شارون) وتتكون من ٢ لواء مدرع ولواء مظلات
- مجموعة (إبراهيم أدان) ٢ لواء مدرع
- مجموعة (كلمان ماجن) ٢ لواء مدرع ولواء ميكانيكي
أي تم تجهيز قوة من ٦ لواء مدرع حوالي ٥٤٠ دبابة ، ولواء ميكانيكي ٣٠ دبابة ، ولواء مظلات ٢٠٠٠ مظلي لتكون مسنولة عن تنفيذ الثغرة ، وتركت إسرائيل باقي الجبهة للقوات التي وصلت من الجولان ومن القوات التي تم تعويض خسائرها بفضل الجسر الأمريكي الذي بلغ ذروته بعد ١٤ أكتوبر .

● **أسباب الثغرة**
هو محاولة تحسين أوضاع الجيش الإسرائيلي قبل وقف إطلاق النار. القرار المصري الخاطئ بتطوير الهجوم يوم ١٤ أكتوبر ٧٣. القرار السياسي الخاطئ وتدخّل السياسة في العمل العسكري. يرى البعض أن الإسرائيليين قبل نهاية حرب ١٩٧٣ وضعوا أنفسهم في وضع عسكري خطير، وهو إحساس نفسي برغبتهم في التفوق على العرب ، فلم يمكن بأي حال من الأحوال أن يقبل الجنرالات الإسرائيليين بأن تنتهي الحرب

وقد كان للتعاون العربي المشترك في هذه الحرب دوراً عظيماً كما قلنا أوضح للعالم اجمع قوة العرب عندما تتحد ، وقدرتهم على فرض إرادتهم وتحقيق طموحاتهم والحصول على حقوقهم المشروعة فقط في حالة إتحادهم .



المنتخبات المتأهلة إلى كأس العالم ٢٠٢٦



تتجه أنظار الملايين إلى صيف كأس العالم ٢٠٢٦ الذي سيقام لأول مرة في ثلاث دول هي الولايات المتحدة وكندا والمكسيك، في نسخة إستثنائية ستشهد أوسع مشاركة في تاريخ المونديال بعد رفع عدد المنتخبات إلى ٤٨ منتخً بدلاً من ٣٢. وتحمل هذه النسخة طابعاً عربياً خاصاً، إذ ستشهد مشاركة غير مسبوقة لثمانية فرق عربية هي: مصر، المغرب، الجزائر، تونس، السعودية، قطر، الأردن، والعراق.

أسدل الستار رسمياً على التصفيات المؤهلة لكأس العالم ٢٠٢٦، التي تستضيفها الولايات المتحدة وكندا والمكسيك، حيث إكتملت قائمة الـ ٤٨ منتخِباً المشاركين في النسخة الأولى التي تقام بهذا النظام الموسع. وُزعت المنتخبات على ١٢ مجموعة تضم كل منها ٤ منتخبات.



مجموعات كأس العالم 2022



وجاءت على النحو التالي:

المجموعة الأولى: المكسيك، كوريا الجنوبية، جنوب إفريقيا، التشيك.
المجموعة الثانية: كندا، سويسرا، قطر، البوسنة والهرسك.
المجموعة الثالثة: البرازيل، المغرب، هايتي، إسكتلندا.
المجموعة الرابعة: الولايات المتحدة، أستراليا، باراجواي، تركيا.
المجموعة الخامسة: ألمانيا، كوت ديفوار، الإكوادور، كوراساو.

المجموعة التاسعة: فرنسا، السنغال، العراق، النرويج.
المجموعة العاشرة: الأرجنتين، الجزائر، النمسا، الأردن.
المجموعة الحادية عشر: البرتغال، كولومبيا، الكونغو الديمقراطية، أوزبكستان.
المجموعة الثانية عشر: إنجلترا، كرواتيا، غانا، بنما.

المجموعة السادسة: هولندا، اليابان، السويد، تونس.
المجموعة السابعة: بلجيكا، مصر، إيران، نيوزيلندا.
المجموعة الثامنة: إسبانيا، أوروغواي، السعودية، كاب فيردي.



طلب ملء إستمارة بطاقة المحارب العربي القديم

شخصية / مائتية

أقدم أنا:

الوظيفة:

المنظمة / الجمعية: الدولة:

يطلب إستخراج بطاقة للمحارب العربي القديم للعمل بها بدولة المقرر جمهورية مصر العربية وقد أطلعت على التعليمات الخاصة بشروط إستخراج البطاقة وعلى الخدمات والمميزات المقدمة للمحارب العربي القديم

أولاً : البيانات الشخصية :

الأسم:

Name:

الرتبة/ الدرجة:

Rank:

تاريخ الميلاد:

العنوان بدولة المقرر:

الرقم القومي (مصر) :

جواز السفر (الأشقاء العرب) :

ثانياً : بيانات الأسرة الدرجة الأولى فقط (الوالد- الوالدة - الزوجة - الأبناء)

م	الأسم	درجة القرابة	السن	الرقم القومي / جواز السفر
١				
٢				
٣				
٤				
٥				
٦				

الإيميل

تليفون العمل

التليفون الشخصي

أرضى :

محمول:

أرضى :

محمول:

التوقيع:

الرتبة:

الأسم:

رئيس المنظمة / الجمعية:

المقر بما فيه

التوقيع:

الرتبة/ الدرجة:

الأسم:

التاريخ:



نموذج بطاقة المحارب العربي

الاتحاد العربي للمحاربين القدماء
وضحايا الحرب
ARAB UNION OF VETERANS AND VICTIMS OF WAR

رقم العضوية :
الرتبة :
الاسم :

جواز السفر :
الدولة :
المنظمة :
ينتهي فى :

Rank :
Name :

التوقيع
لواء ا ح م / خالد مصطفى توفيق
رئيس الاتحاد العربي للمحاربين
القدماء وضحايا الحرب



خدمات ومميزات بطاقة المحارب العربي القديم



المجمعات والمستشفيات العسكرية
10% على العلاج الطبي



20%

15% العيادات الخارجية
15% العمليات
20% المعم والأشعة

10% كشوفات
على العيادات الخارجية
15% القسم الداخلي
والفحوصات

50% العيادات
30% الإقامات
25% باقى البنود



50% الفحوصات
25% العمليات

20% ، 10% على الأسنان



20%



خدمات ومميزات بطاقة المحارب العربي القديم

مراكز أشعة



20% جميع الفحوصات



20% جميع الفحوصات
10% الصبغات والتخدير

معامل وتحاليل



40%



30%



50%
30%



50%
30%

صيدليات



10% للأدوية المحلية
والمستوردة وكل المستلزمات الطبية



12% للأدوية المحلية
5% للأدوية المستوردة



20% للأدوية المحلية
15% للأدوية المستوردة



10% للأدوية المحلية
3% للأدوية المستوردة



10% للأدوية المحلية
5% للأدوية المستوردة



10% للأدوية المحلية
5% للأدوية المستوردة

خدمات ومميزات بطاقة المحارب العربي القديم

المميزات



5% الأجهزة المنزلية
الكهربائية والإلكترونية
أدوات المطبخ
الأثاث الخشبي



مبادرات المسؤولية
المجتمعية الصناعية
برنامج تأهيل مهني وصناعي
المشاركات في المناسبات
الوطنية والرسمية
التعاون الإعلامي
قصص نجاح مشترك



5% الأجهزة المنزلية
الكهربائية والإلكترونية
الأثاث
الكراسي الطبية المتحركة
الأسرة الطبية

ELARABY
صناع الثقة

3% الأجهزة المنزلية
3% أجهزة التكييف المتنوعة
5% أجهزة الاب توب و تابلت
10% جميع ماركات الساعات



خصم خاص 20% على سعر
الإشتراك المعلن وقت الإشتراك
العرض ساري حتى 30 يونيو 2026

شركات الطيران



15% درجات رجال أعمال
10% الدرجة السياحية
الأقارب من الدرجة الأولى
10% رجال الأعمال السياحية

النوادي

الفنادق



10% على الفنادق

التواصل والإستفسار: 01555563332 أ / سارة سمير



10

A meeting with His Excellency Dr. Badr Abd-Aty, Minister of Foreign Affairs, Immigration and Egyptian Expatriates Consultation with member states.



40

Protocol of the Arab Organization for Industrialization to Provide services and benefits to the veteran Arab warrior



42

A cooperation Protocol between the National Authority for Military Production to Provide services and benefits to veteran Arab soldiers.

In This
ISSUE



AL - Mohareb

The Arab Veteran

Semi-annual Magazin

Issue No.(50) – May 2026

The magazine's content reflects the opinions of its editors and is the voice of veterans and mujahideen in our Arab homeland. it is Published free of charge throughout the Arab world

Editor – in – chief

M.G.(Retired)

Khaled Mostafa Tawfik

Executive Director

M.G

Mostafa Ahmed Emera

01555563331

Correspondence

1127 Kornish ElNile - Cairo

Z.C 191El Gazira – Zmalek

Tel: 00202-25756932

Fax: 00202-25749953

Website: www.arab-vu.com

E-Mail : arabinfo@arab-vu.com